

1. Record Nr.	UNINA9910456320203321
Autore	Gunter Barrie
Titolo	Media research methods [[electronic resource] ] : measuring audiences, reactions and impact / / Barrie Gunter
Pubbl/distr/stampa	London, : SAGE, 2000
ISBN	1-85702-201-7 0-85702-898-7 1-282-55975-3 9786612559754 0-85702-201-6
Descrizione fisica	1 online resource (321 p.)
Disciplina	302.23/07/2
Soggetti	Mass media - Research - Methodology Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [280]-307) and index.
Nota di contenuto	Cover; Table of Contents; 1 - Evolving Theoretical Background of Media Research; 2 - Overview of Media Research Methodologies: Audiences; 3 - Overview of Media Research Methodologies: Media Output; 4 - Measuring Media Usage and Exposure; 5 - Measuring Affective Responses to Media; 6 - Measuring Cognitive Responses to Media: Attention and Comprehension; 7 - Measuring Cognitive Impact of Media; 8 - Measuring Behavioural Impact of Media: From Association to Causation; References; Index
Sommario/riassunto	Assessing the relative strengths and weaknesses of qualitative and quantitative methods, this book examines the methodological perspectives adopted by media researchers in their attempts to understand the nature of media in society.

2. Record Nr.	UNINA9910214949003321
Autore	Arpaillange Christophe
Titolo	L'animation socioculturelle professionnelle, quels rapports au politique ? // Jean-Luc Richelle, Stéphanie Rubi, Jean-Marc Ziegelmeier
Pubbl/distr/stampa	Bordeaux, : Carrières Sociales Editions, 2017
ISBN	979-1-0938-3908-0
Descrizione fisica	1 online resource (412 p.)
Altri autori (Persone)	BenguiguiJean-Luc BesseLaurent BordesVéronique CabrolPierre CamposJoana CamusJérôme CarimentrandAurélie CrennChantal DagornJohanna DansacChristophe Da SilvaAna DiasAlfredo DussutourLaurent GilletJean-Claude GreffierLuc HochardBetty LebonFrancis LucbernetFrédéric MartinsCélia MaruejoulEdith MoignardBenjamin MonceauGilles MonteroSarah NdiayeAbdourahmane Ortiz de UrbinaRamon PoilleuxFabienne PrevotOlivier PrigentChristophe RaibaudYves RamblaCaroline RichelleJean-Luc RohFadoua SchalckLouis SimõesAna SuitaLaure-Agnès

TozziPascal  
VachéeCécile  
VohlgemuthLaurence  
ZenouBenoît  
ZiegelmeyerJean-Marc  
RubiStéphanie

---

**Soggetti**

Sociology  
animation socio-culturelle  
France  
animateur

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Les textes sont issus du colloque international des 23 et 24 janvier 2012 initié par l'ISIAT (Institut Supérieur d'Ingénieurs-Animateurs Territoriaux), IUT Michel de Montaigne, à Bordeaux. Ce colloque a reçu l'appui de l'Université Bordeaux 3, du laboratoire ADES (Aménagement, Développement, Environnement et Société) unité mixte de recherche 5185 du CNRS, et du CRAJEP (Comité régional des associations d'éducation populaire) Aquitaine. L'ouverture internationale s'est traduite par la participation d'universitaires et de professionnels espagnols de l'IEPSA à Saragosse, sous l'égide d'un programme de coopération inter-régional Aquitaine-Aragon, de collègues portugais de l'ESELx à Lisbonne, et québécois de l'UQAM à Montréal, Les IUT, dont les départements Carrières sociales sont rassemblés en réseau (ADCS), sont, au sein des Universités, des lieux qui font valoir un ancrage professionnel des formations auxquelles ils contribuent, et qui stimulent l'avancée d'une recherche ancrée dans l'action. Il s'est agi dans ce colloque d'articuler pratique et recherche, de confronter communications scientifiques et analyses de praticiens, savoirs de recherche et savoirs d'expérience. La question du rapport au politique n'est pas nouvelle pour les animateurs : le monde politique et sa gouvernance influent sur la vie sociale et culturelle dans laquelle il leur est demandé d'intervenir, ils sont souvent confrontés au fait politique et même dépendants de l'agenda politique, et ils sont questionnés tant par l'expression politique citoyenne que par leur propre engagement dans une visée d'émancipation, ou par leur évitement du politique. Trois axes invitent à questionner et développer une compréhension critique des rapports de l'animation au politique : L'animation socioculturelle et le politique : quelles articulations ? Animatrices et animateurs : pratiques, enjeux et contraintes. La place des populations : actrices ou spectatrices ?

---