

1. Record Nr.	UNINA9910214948003321
Autore	Daix David-Artur
Titolo	Dossier : Images mises en forme
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2017
ISBN	2-7132-2605-8
Descrizione fisica	1 online resource (342 p.)
Altri autori (Persone)	DelattreCharles DenoyelleMartine D'AgostinoBruno D'ErcoleMaria Cecilia Isler-KerényiCornelia JedrkiewiczStefano KardianouAlexandra LissarragueFrançois Manfrinilvonne PerrielloBenjamin Coseo PucciPietro QuintelaMarco V. García SchmidtStefan TsingaridaAthéna Villanueva PuigMarie-Christine
Soggetti	Art History & Archaeology Greek ceramics iconography judgment of Paris symposion phiale Priam Aesop Romance paideia sophists trade networks onomastics images iconographie iconographie des vases céramique grecque

composition de l'image
jugement de Pâris
Roman d'Ésope
sophistes
étiologie
réseaux de commerce
Mer Noire
onomastique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dossier : Quel rapport l'image entretient-elle avec le support qui la véhicule ? Les vases attiques fournissent une quantité de représentations souvent traitées comme si elles étaient plates et immatérielles. Ce dossier questionne cette matérialité selon deux axes : comment l'image s'adapte-t-elle aux surfaces rondes, sphériques, circulaires du vase ? Varia : Paradigmes masculins (le vieux Priam, le héros euripidéen, sophistes platoniciens, Hermès au gymnase, Ésope). Archéologie d'un mythe (les Arimaspes). Étiologie. Conférence Gernet : Aube de la cité, aube des images ?
