

1. Record Nr.	UNINA9910214947803321
Autore	Bouvier David
Titolo	Dossier : Émotions
Pubbl/distr/stampa	Paris-Athènes, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2017
ISBN	2-7132-2607-4
Descrizione fisica	1 online resource (386 p.)
Altri autori (Persone)	CairnsDouglas L CoganGwenola CozzoAndrea DietrichNikolaus GavrilenkoValeria HoffmannGeneviève JedrkiewiczStefano KarakantzaEfimia D KonstanDavid MambriniFrancesco MosséClaude PietrobelliAntoine Rivière-AdononAurélie ScheinSeth SerghidouAnastasia VianoCristina
Soggetti	Classics History emotion affective history Homer Plato fear erôs envy etiology agathoi tragedy hatred pathos persona

anger  
hubris  
epinikia  
identity  
heroic cult  
grief  
gynaikonitis («women's quarter»)  
aphrodisia  
émotion  
sensibilité  
Platon  
Homère  
peur  
jalousie  
funérailles  
patrios nomos  
Sophocle  
tragédie  
héroïsme  
Eschyle  
colère  
concours  
épinicie  
logos  
identités  
étiologie  
to daimonion  
regard  
gynécée  
médecine  
historiographie

---

<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Sommario/riassunto</b>	Dossier : Comment se définissent et se construisent les émotions en Grèce ancienne ? Comment sont elles instrumentalisées ? Différents types d'émotions (la douleur, l'amour, la jalousie, le dégoût, la haine, la colère, etc.), leur valeur, leur place et leurs fonctions sont analysés. Les auteurs se demandent si et en quoi, pour les Anciens, leur perception, leur description et leur compréhension, ainsi que leur pratique diffèrent des nôtres. Varia : Les articles proposés ensuite abordent des documents et des thématiques variés : ainsi l'archéologie des concours dits panhelléniques au début du ve siècle avant notre ère, la représentation de l'espace dans la céramique grecque et la signification

des « grands yeux » dessinés sur certains vases, la scientia sexualis à partir du corpus Peri aphrodisiôn, et les rapports énigmatiques de Cornelius de Pauw avec la justice athénienne.

---