

1. Record Nr.	UNINA9910214947703321
Autore	Ando Clifford
Titolo	Dossier : Serments et paroles efficaces
Pubbl/distr/stampa	Paris-Athènes, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2017
ISBN	2-7132-2608-2
Descrizione fisica	1 online resource (376 p.)
Altri autori (Persone)	BonnecherePierre Bretin-ChabrolMarine CalameClaude CarastroMarcello DanaMadalina DetienneMarcel FaraoneChristopher A GherchanocFlorence HabinekThomas HosoiNoémie IldefonseFrédérique LanérèsNicole LincolnBruce MartinezDavid G PolinskayaIrene SissaGiulia
Soggetti	Religion History serment vœux vœu d'abstinence langage témoignage divin témoins humains offrande musicale Hymnes homériques katadesmoi kolossoi ornement malédiction réflexive rituel

statue  
corps  
poitrine  
Phryné  
démocratie  
Éleusis  
Parthenos  
Varron  
Ovide  
métamorphose  
daimôn  
oath  
vows  
language  
divine witnessing  
abstention vow  
poetics and pragmatics  
sacrifice  
ritualization  
ritual  
charis  
beauty  
Phryne  
democracy  
Delphic oracle  
epiphany  
metamorphosis

---

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dossier : Comment agit-on par la parole dans un cadre ritualisé ? Les pratiques des mondes anciens étudiées sont l'occasion de repenser notre monde contemporain. À travers des processus de ritualisation, de « solennisation » et de formalisation, ce volume étudie la manière dont des actes de langage particuliers ont acquis la capacité de lier des personnes dans des unions durables (le mariage, l'alliance, l'adoption ou le contrat) ; de transmettre la connaissance du passé avec certitude et fidélité (le témoignage juridique) ; ou de garantir des actions à venir dans une totale confiance (le gage, la promesse et le vœu). Varia : Histoire et anthropologie religieuse (sphères d'action et modes d'épiphanie divine, oracles et politique, les agalmata, le daimôn du stoïcisme impérial). Questions d'anthropologie (comparatisme Grèce/Chine : la raison pratique ; le geste de Phryné ; les vases à prédelle ; la « féminité » des arbres : Varron, Ovide).

---

