

| | |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910214947603321 |
| Autore | Bodiou Lydie |
| Titolo | Dossier : Mères et maternités en Grèce ancienne |
| Pubbl/distr/stampa | Paris-Athènes, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2017 |
| ISBN | 2-7132-2610-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (366 p.) |
| Altri autori (Persone) | BonnardJean-Baptiste BonnecherePierre BrouilletManon BruléPierre CombePierre Judet de La GangloffAnne GherchanocFlorence GottesmanRachel KingHelen Papaikonomoulrini-Despina Pirenne-DelforgeVinciane PirontiGabriella PucciLuca SteinerDeborah StockingCharles Heiko ZaidmanLouise Bruit |
| Soggetti | Religion History mère maternité historiographie avortement fécondité gynécologie enfantement filiation corps mort langue des dieux sacrifice oikoumene |

oracle de Delphes
statue
tradition
réflexion poétique
mother
motherhood
history
beauty
birth
maternity
fertility
gynaecology
death
body
language of gods
pithos
statues

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dossier : L'objet est ici de réévaluer l'histoire et les représentations des mères et de la maternité dans le monde grec ancien. Qu'est ce que devenir mère dans la Grèce ancienne ? Le dossier aborde cette question, que ce soit dans ses aspects démographiques, avec l'épineuse question du contrôle des naissances pour le bien de l'oïkos, dans ses aspects physiologiques et médicaux en posant la question des liens entre maternité et santé, ainsi que dans ses composantes religieuses en analysant le rôle de divinités dans le processus d'engendrement. Il porte également sur la maternité des mortelles et sur celle des déesses, en se demandant dans quelle mesure devenir mère est un changement de statut social ou l'accomplissement d'un telos bénéfique et souhaité pour la communauté, mais non sans risque. L'ensemble offre un panorama éclairant qui témoigne de la difficulté de devenir mère à partir d'une réflexion qui lie les realia à l'imaginaire des Grecs. Varia : Histoire et anthropologie (généalogie divine, sacrifice et patriarcat ; construction mythique de l'espace ; langue des dieux) ; texte et pragmatique dans l'Iliade (individu et société) ; les langages de la statuaire (le remploi de statues sous l'empire romain) ; histoire et politique (Delphes et les oracles).
