

1. Record Nr.	UNINA9910214947503321
Autore	Carruesco Jesús
Titolo	Dossier : Avez-vous vu les Érinées ?
Pubbl/distr/stampa	Paris-Athènes, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2017
ISBN	2-7132-2602-3
Descrizione fisica	1 online resource (378 p.)
Altri autori (Persone)	CusumanoNicola DaixDavid-Artur Darbo-PeschanskiCatherine Frontisi-DucrouxFrançoise GherchanocFlorence GygaxMarc Domingo LabarrièreJean-Louis LissarragueFrançois LloydGeoffrey E.R MacrisConstantinos RenautLuc SineuxPierre VaiopoulosVaios ZuckerArnaud
Soggetti	History Anthropology evergetism Erynie Furies Ptolemy Philopator Erynie zoonyme anakalupteria évergétisme Ptolémée Philopator
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Dossier : Autour des Érinyes. Représentations psychiques, discursives et figurées. Cette réflexion sur la représentation pose le cas limite de ces puissances divines que l'on ne saurait ni voir ni représenter, tant elles sont effrayantes. L'étude du passage des « images » aux « images mentales » met en exergue la façon dont les Grecs ont réussi à rendre visible l'invisible, figurer l'figurable, représenter l'irreprésentable. Les articles rassemblés dans la seconde partie se donnent des objets divers : des rites, des institutions, des motifs narratifs et des lexiques, dans le but commun de cerner la construction des identités sociales. Varia : Religion (figures divines, fonctions et usages ; rites). Identités et groupes sociaux (femmes grecques et romaines ; échanges). Langue et analyse de discours (onomastique zoologique ; discours épique). Conférence Gernet : La santé, les valeurs, l'autorité. Perspectives comparées sur la Grèce et la Chine anciennes.

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

Descrizione fisica

Collana

Soggetti

Lingua di pubblicazione

Formato

Livello bibliografico

Sommario/riassunto

UNINA9910490719303321

Girardier Sandrine

L'entreprise Jaquet-Droz : Entre merveilles de spectacle, mécaniques luxueuses et machines utiles (1758-1811) / Girardier, Sandrine

Neuchâtel, Suisse, : Alphil-Presses universitaires suisses, 2020

1 online resource (690 p.)

Histoire

TECHNOLOGY & ENGINEERING / Industrial Design / Product

TECHNOLOGY & ENGINEERING / Mechanical

BUSINESS & ECONOMICS / Corporate & Business History

Francese

Materiale a stampa

Monografia

Les Jaquet-Droz et Leschot occupent une place de choix dans la mémoire collective neuchâteloise. L'histoire mythifiée des trois mécaniciens chaux-de-fonniers – Pierre Jaquet-Droz, son fils Henry-Louis et leur ami et collaborateur Jean-Frédéric Leschot – participe

encore aujourd’hui à la définition du savoir-faire horloger comme une aptitude technique propre à l’Arc jurassien. Alors que tant a été écrit sur ces horlogers du XVIII^e siècle, éminents s’il en est, deux enjeux balisent le présent travail : renouveler le regard porté sur ce trio mécanicien et analyser les sphères d’activités qui caractérisent leurs parcours. De la figure du génie mécanique montagnard à l’image d’Épinal de l’horloger, acteurs isolés au sein d’un contexte idéalisé et non problématisé, les Jaquet-Droz et Leschot envahissent tous les champs de l’histoire en devenant les figures tutélaires de l’horlogerie neuchâteloise. Au sein de cette composition historiographique, les automates occupent une place prépondérante. Déjà au XVIII^e siècle, les enjeux dont ils sont les porte-paroles motivent des commentaires aux orientations diverses : elles ont trait au domaine technique et commercial, à la sphère philosophique et au champ épistémologique. Forte d’une réputation technique fondée sur les automates notamment, la maison Jaquet-Droz prospère et se développe en ouvrant des ateliers à Londres puis à Genève. Ceux-ci deviennent des acteurs importants de la production de mécaniques de luxes où sous-traitance et adaptabilité sont les mots-clés qui permettent de se faire un nom sur la place, quitte à l’effacer de ses propres pièces pour favoriser la vente de la marchandise. À l’image de la production, la vente se réalise sur l’échelle internationale pour toucher, notamment, un marché riche en symboles : la Chine. Pour survivre, notamment en situation de crise, la maison doit aussi adapter son écoulement et laisse ainsi entrevoir les stratégies nécessaires à mettre en œuvre pour s’implanter durablement dans le commerce international. Une polyphonie de définitions permet de mieux circonscrire le rôle et la place de l’horloger au XVIII^e siècle, à l’aune d’activités qui dépassent le seul intérêt économique. À travers la fabrication de prothèses anatomiques ou la participation aux activités de la Société des Arts de Genève, la mécanique devient un outil mis au service de la collectivité et vient ainsi contrecarrer les propos parfois réducteurs émis au sujet de l’inutilité des automates. À travers un corpus forcément à géométrie variable qui donne une image plus nuancée du parcours des trois hommes, cette étude souhaite replacer les Jaquet-Droz et Leschot dans le contexte qui est leur et évoquer les enjeux multiples qu’ils rendent visibles.
