

1.	Record Nr.	UNISALENTO991000759329707536
	Autore	Mazzarella, Arturo
	Titolo	I dolci inganni : Leopardi, gli errori e le illusioni / Arturo Mazzarella
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : Liguori, 1996
	ISBN	8820726335
	Descrizione fisica	116 p. ; 24 cm
	Collana	Profili. Teorie & oggetti della filosofia
	Disciplina	851.7
	Soggetti	Leopardi, Giacomo - Pensiero filosofico
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910214944103321
	Autore	Avon Dominique
	Titolo	Les jésuites à Lyon : xvie-xxe siècle / / Étienne Fouilloux, Bernard Hours
	Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2016
	ISBN	2-84788-743-1
	Descrizione fisica	1 online resource (275 p.)
	Altri autori (Persone)	CabanelPatrick ComteBernard DammeStéphane Van DelpalBernard DumonsBruno FouillouxÉtienne HoursBernard Jocteur-MontrozierYves LignereuxYann PrudhommeClaude RegondAnnie RocherPhilippe RouxSophie SaaïdiaOissila VallinPierre

Soggetti	Religion History Jésuites Lyon France religion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Depuis quatre siècles, les jésuites ont marqué Lyon de leur présence. Après une installation difficile entre 1565 et 1604, la Compagnie de Jésus a rayonné sur la ville et ses alentours. Après l'expulsion, puis la suppression de l'Ordre en 1773, celui-ci renaît au début du xixe siècle et reprend ses tâches traditionnelles d'enseignement et d'encadrement des élites dans un esprit hostile au nouveau cours issu de la Révolution. Après la Grande Guerre, lors de laquelle s'illustrent nombre de jésuites lyonnais, la Compagnie connaît un second souffle que résume un nom de lieu : Fourvière, où sont créés en 1941 les Cahiers du témoignage chrétien, organe clandestin de la Résistance spirituelle. L'histoire de la Compagnie de Jésus oscille entre la singularité de chacune de ses implantations, l'influence de certaines personnalités et la visée universaliste de son projet. Le cas de Lyon est particulièrement représentatif de cette ambivalence entre le particulier et l'universel. La Compagnie a fortement contribué à modeler le paysage religieux de la ville, mais à chaque époque de son histoire, les jésuites lyonnais ont été porteurs d'un modèle qui a rayonné largement en France et au-delà, particulièrement au Moyen-Orient. Cet ouvrage retrace cette histoire qui se place délibérément à la rencontre du religieux, du culturel et du politique. Rédigé par des universitaires, il propose des éclairages variés sur ces quatre siècles et fait le point de la recherche pour des lecteurs curieux d'histoire et de culture religieuse.</p>