1. Record Nr. UNINA9910214944003321

Autore	Boulineau Emmanuelle
Titolo	Territoires d'Europe : La différence en partage / / Violette Rey, Thérèse Saint-Julien
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2016
ISBN	2-84788-744-X
Descrizione fisica	1 online resource (335 p.)
Altri autori (Persone)	Coudroy de LilleLydia Durand-DastèsFrançois FrançoisÉtienne GloannecAnne-Marie Le GrésillonBoris GrozaOctavian KeresztélyKristina KrastevaAnna LepesantGilles MihailescuVintila MihaliCiprian PrévélakisGeorges ReyViolette RothHélène Saint-JulienThérèse SandersLena TerrierChristophe VandermottenChristian von HirschhausenBéatrice
Soggetti	Ethnicity - Europe Group identity - Europe Nationalism - Europe
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto	Cet ouvrage vient à point nommé à l'heure du nouvel élargissement de l'Union européenne et du débat sur sa Constitution, laquelle avait inscrit la reconnaissance de la diversité au cœur de son projet. Prenant appui sur l'événement de la rencontre des deux Europes après 1989 et sur la prise de conscience que les différences produites par 50 ans de régimes opposés ne peuvent s'effacer, il examine les deux tendances inverses qui travaillent l'espace européen, celle du regroupement supranational et celle de la fragmentation, selon des processus de construction territoriale de durées inégales où la question des identités et de l'identité européenne se trouve posée. Historiens, philosophes, sociologues invités par des géographes interrogent ensemble les différences et pensent la coexistence hétérogène, à partir de contributions approfondies sur les processus permanents de différenciation et d'intégration. Ils s'intéressent en particulier aux différences porteuses d'interdépendance et de complémentarités qui, dans une construction démocratique, permettent de surmonter les obstacles pouvant surgir d'appartenances identitaires figées et trop monolithiques.

2.

Record Nr.	UNINA9910520202203321
Autore	Aucher Michel
Titolo	Les stucs de l’antiquité tardive de Vouneuil-sous-Biard (Vienne) / / Christian Sapin
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2021
ISBN	2-271-14180-X
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Collana	Gallia Supplément
Altri autori (Persone)	BourgeoisLuc CoupryClaude FèvreGilles HiernardJean MermetEric Palazzo-BertholonBénédicte SapinChristian SireMarie-Reine TreffortCécile VignaudChristian
Soggetti	Archaeology antiquité tardive stuc Vouneuil-sous-Biard (Vienne)

	archéologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au cœur du Poitou, le site de Vouneuil-sous-Biard (Vienne) s'inscrit dans un contexte riche en vestiges archéologiques depuis la haute Antiquité. Situé dans un méandre de la rivière Boivre, aux abords sud-ouest de la cité épiscopale de Poitiers, il fait partie d'un dense réseau de sanctuaires chrétiens établi entre le ive et le viie siècles. Avec près de 2 500 fragments de stucs mis au jour entre 1984 et 1986, l' ensemble de Vouneuil-sous-Biard se place – par la quantité recueillie – bien au-delà des lots découverts jusqu'à présent à Bordeaux ou Saint-Denis, qui ne dépassaient pas deux ou trois cents unités. Les comparaisons opérées avec les rares stucs déjà découverts en France et à l'étranger, conduisent vers les sources italiennes de l'Antiquité tardive et notamment Ravenne. Afin de cerner la spécificité du corpus de Vouneuil, chaque élément de stuc a été étudié comme un objet archéologique susceptible de livrer des informations sur sa réalisation et sa place dans un décor complet. Grâce aux relevés dessinés, ont été pris en compte les différents états de réalisation non seulement du matériau stuc lui-même mais aussi des couches picturales et des badigeons. De même que l'étude des traces d'accrochage au dos des stucs, des éléments de fixation, des bordures des pièces, ont été autant d'indices pour comprendre les techniques et les modes de mise en œuvre dans l'espace. C'est à partir de ces indications et du travail en relation avec l'iconographie qu'ont pu être compris progressivement la position des pièces essentielles afin de restituer ce puzzle monumental dispersé. Il est apparu ainsi des jeux d'arcatures monumentales avec personnages et plusieurs registres de décor. Situé entre Loire et Gironde, Vouneuil-sous-Biard n'a pas dû échapper, au ve siècle, à un contexte politique marqué, entre autres, par l'opposition de familles sénatoriales et d'évêques face à l'arianisme wisigoth. Après la victoire des Francs à Vouillé en 507, il apparaissait peut-être utile de…