

1. Record Nr.	UNINA9910214939703321
Autore	Ambroise Rendu Anne-Claude
Titolo	Dix ans d'histoire culturelle // Évelyne Cohen, Pascale Goetschel, Laurent Martin, Pascal Ory
Pubbl/distr/stampa	Villeurbanne, : Presses de l'enssib, 2016
ISBN	2-37546-046-4
Descrizione fisica	1 online resource (314 p.)
Altri autori (Persone)	AronPaul CharleChristophe ChevandierChristian CohenÉvelyne CorbinAlain FargeArlette FrançoisÉtienne GoetschelPascale IsnenghiMario KellyMichael MartinLaurent MartiniManuela MaurelChloé MollierJean-Yves MoussakovaSvetla NeveuErik OryPascal PastoureauMichel PerrotMichelle RauchAndré Saint-JacquesDenis SibeudEmmanuelle SirinelliJean-François SurunIsabelle TournèsLudovic VadelorgeLoïc VenayreSylvain VigarelloGeorges
Soggetti	History Cultural studies culture

vie intellectuelle
histoire intellectuelle
histoire culturelle
littérature

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) est née, en 1999, du constat de la place croissante, en même temps que problématique, de l'histoire culturelle dans l'historiographie contemporaine. Revendiquée par les uns, dénoncée par les autres, cette place méritait l'institution d'un lieu de rencontres où tous ceux qui se reconnaissent dans cette qualification pourraient échanger sur le fond et sur la forme de leur travail. L'association a tenu son premier congrès en 2000. Au terme d'une décennie et plus d'activité, il était temps de tirer le bilan et, comme il se doit, de tracer de nouvelles perspectives. Cette anthologie des conférences et tables rondes organisées dans le cadre du congrès annuel de l'association propose un panorama unique en son genre des propositions avancées par l'histoire culturelle en France et, dans une moindre mesure, à l'étranger depuis dix ans. Regroupés en sections thématiques (définitions et frontières, objets, regards et transferts, débats), ces textes rédigés par d'éminents spécialistes venus de divers horizons (historiens, sociologues, philosophes, historiens de l'art ou de la littérature) donnent à voir à la fois la permanence de certains questionnements et leur renouvellement.
