

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910214938603321  |
| Autore                  | Collès Luc   |
| Titolo                  | Passage des frontières : Études de didactique du français et de l'interculturel // Luc Collès  |
| Pubbl/distr/stampa      | Louvain-la-Neuve, : Presses universitaires de Louvain, 2016  |
| ISBN                    | 2-87558-238-0  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (276 p.)   |
| Altri autori (Persone)  | BachySylviane<br>BouillonGéraldine<br>CollèsLuc<br>DezutterOlivier<br>DufaysJean-Louis<br>GobryGérard<br>MundM<br>PoulainMarie<br>UgochukwuF   |
| Soggetti                | Education<br>Literature<br>Français<br>langue<br>étude<br>enseignement<br>allophones<br>communication interculturelle<br>littérature   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | En choisissant de consacrer sa thèse à l'apport de la littérature francophone dans la formation des élèves issus d'autres espaces linguistiques et culturels, Luc Collès a opéré un double et spectaculaire passage des frontières : le professeur de langue maternelle devenait |

professeur de FLE, et l'amateur d'analyses structurales n'avait plus d'yeux désormais que pour la manière dont les différences culturelles modelaient non seulement le langage et la littérature, mais aussi toutes nos relations et toutes les dimensions de l'action humaine. Les cinq parties qui composent cet ouvrage résument bien la diversité du parcours foisonnant de ce jeteur de ponts en mettant en évidence les thèmes majeurs qui l'ont mobilisé au long de sa carrière et à propos desquels il a fait œuvre de fondateur : l'enseignement de la littérature, la didactique du FLE et de l'interculturel, la promotion de la francophonie, la littérature migrante et l'interrogation sur les enjeux de la transmission du fait religieux dans le contexte des sociétés multiculturelles.

---