

1. Record Nr.	UNINA9910214935603321
Autore	Alvarez Pantoja María José
Titolo	École et Église en Espagne et en Amérique Latine : Aspects idéologiques et institutionnels // Jean-René Aymes, Ève-Marie Fell, Jean-Louis Guereña
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2017
ISBN	2-86906-449-7
Descrizione fisica	1 online resource (518 p.)
Altri autori (Persone)	AymesJean-René BarbazaMarie-Catherine BerchenkoPablo BidartPierre BourligueuxGuy CovoJacqueline CucuelMadeleine DomergueLucienne FellClaude FellÈve-Marie Ferrer BenimeliJosé A Frago ViñaoAntonio GarcíaEmilio de Diego GuereñaJean-Louis GuereñaJosette Hernández DíazJosé María Iglesias RodriguezGema Kapsoli EscuderoWilfredo La Parra LópezEmilio LaffranqueMarie Milhou-RoudieAnne Moliner PradaAntonio MonteroFeliciano Morales MuñozManuel MusacchioDanièle Ossenbach-SauterGabriela Rueda HernanzGermán Ruiz de Azua y Martinez De EzquerecochaEstíbaliz Sanchidrián BlancoCarmen Sola i GussinyerPere UriaJorge Yetano LagunaAna GuereñaJean-Louis

**Soggetti**

Religion  
History  
école  
Christianisme  
Espagne  
Amérique latine  
religion  
éducation

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Sommario/riassunto**

Le champ éducatif se trouve placé au cœur même de l'action évangélisatrice qu'entend poursuivre l'Église. C'est sur la nature et les formes de cet espace que prétendait réfléchir le deuxième colloque international organisé par le CIREMIA dans le cadre de son programme de travail sur l'enseignement primaire, son statut, ses formes, son évolution. L'importance des institutions religieuses dans le monde ibérique, leur puissante influence dans la vie politique et sociale, commandaient la prise en compte de l'Église dans l'approche des phénomènes éducatifs. Les Actes de ce colloque École et Église en Espagne et en Amérique latine. Aspects idéologiques et institutionnels permettent une approche diversifiée et renouvelée d'un domaine encore largement inexploré, tout au moins pour l'époque contemporaine.