

1. Record Nr.	UNINA9910214933303321
Autore	Bideaux Michel
Titolo	Homo narrativus : Recherches sur la topique romanesque dans les fictions de langue française avant 1800
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2017
ISBN	2-36781-227-6
Descrizione fisica	1 online resource (400 p.)
Altri autori (Persone)	BresJacques CampbellGlen ChabutMarie-Hélène ChapcoEllen J CouletHenri DebaisieuxMartine DefranceAnne DijkSuzan Van FerrandNathalie GallouëtCatherine GodwinDenise HeneinEglal JeayMadeleine KuizengaDonna LaforgeFrançois LassalleThérèse MaherDaniel MéchoulanÉric MichaudJean-Noël Piau-GillotColette PietrzakWitold Konstanty RastierFrançois RivaraAnnie VernetMax ViartThierry WeilMichèle
Soggetti	Literature roman littérature française intrigue

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Quelle définition donner au « topos » ? Au confluent de quelles traditions théoriques et critiques apparaît cette notion ? Quelle peut être sa pertinence comme noyau d'interprétation et de lecture sérieuse du roman français, du Moyen-Âge jusqu'à la fin de l'Ancien Régime ? Depuis 1987, la Société d'Analyse de la Topique Romanesque (SATOR) s'efforce de constituer un thésaurus des topoi dans les romans de langue française avant 1800. Dix ans après sa fondation, elle a souhaité dresser un bilan de son activité, prendre la mesure du terrain qu'elle a défriché et de sa contribution à la compréhension des procédés de l'invention romanesque. C'est l'objet de la trentaine de textes réunis dans ce volume par Nathalie Ferrand et Michèle Weil, à la suite du XI^e colloque de la SATOR, qui s'est tenu en 1997 à l'Université Paul-Valéry de Montpellier.</p>