

1. Record Nr.	UNINA9910214930503321
Autore	Amalvi Christian
Titolo	Concurrence des passés : Usages politiques du passé dans la France contemporaine / / Maryline Crivello, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2017
ISBN	2-8218-8282-3
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Altri autori (Persone)	BergèreMarc BoninHubert BossénoChristian-Marc BrodiezAxelle CrivelloMaryline DelacroixChristian GarciaPatrick GlevarecHervé Granet-AbissetAnne-Marie GuillaumeSylvie GuillonJean-Marie Guyvarc'hDidier MaréchalDenis MartinJean-Clément MazeauGuillaume MerleIsabelle MischiJulian OffenstadtNicolas OllitraultSylvie PattieuSylvain PervilléGuy PorhelVincent RousseauFrédéric SibeudEmmanuelle VadelorgeLoïc VignaXavier
Soggetti	Political culture - France France Politics and government 1958- Congresses France Historiography Congresses

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Longtemps, la nation a été le lieu par excellence d'un usage intensif de l'histoire. Elle apparaît aujourd'hui comme une échelle parmi d'autres, souvent moins investie que le local ou le régional et fragilisée par l'émergence de niveaux supranationaux. Cette nouvelle configuration bouleverse l'économie des usages de l'histoire. Il en résulte notamment une concurrence des passés tandis qu'un nouveau type d'historicité se développe dans lequel « rendre présent » voire « sortir du temps » l'emportent sur l'esquisse d'un devenir commun et où le patrimonial prend le pas sur l'historique. La situation des historiens professionnels s'en trouve modifiée. Elle est affectée tant par la démultiplication des producteurs d'histoire que par la concurrence des associations à vocation mémorielle ou patrimoniale. Fondé sur une série d'études topiques, l'ouvrage analyse comment s'opère la confrontation des mémoires et des histoires qui singularise la scène contemporaine et les enjeux historiographiques et civiques qui en découlent.