

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0028076
Autore	Bulgarelli, Massimo
Titolo	All'ombra delle volte : architettura del Quattrocento a Firenze e Venezia / Massimo Bulgarelli, Matteo Ceriana ; introduzione di Francesco Paolo Fiore ; fotografie di Alessandra Chemollo
Pubbl/distr/stampa	Milano : Electa, [1996]
ISBN	88-435-5539-1
Descrizione fisica	192 p. : ill. ; 24 cm.
Altri autori (Persone)	Ceriana, Matteo
Disciplina	720.945511
Soggetti	Architettura - Firenze - Sec. 15 Architettura - Venezia - Sec. 15
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910214927403321
Autore	Araùjo Ana Cristina
Titolo	Les narrations de la mort // Régis Bertrand, Anne Carol, Jean-Noël Pelen
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2017
ISBN	2-8218-8567-9
Descrizione fisica	1 online resource (298 p.)
Altri autori (Persone)	Attard-MaraninchiMarie-Françoise BarrasVincent BernosMarcel BertheratBruno BertrandRégis BouvierJean-Claude CarolAnne CouletNoël CousinBernard CroixAlain GuilhaumouJacques la GenardièrreClaude de LapiedMartine LaurencePierre LebrunFrançois MazelClaire Nonnis VigilanteSerenella PelenJean-Noël RenaudetIsabelle SborgiFranco Villain-GandossiChristiane VovelleMichel
Soggetti	Death in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Dans le contexte du « retour des morts » observable dans les sciences humaines en ce début de troisième millénaire, cet ouvrage, issu d'un colloque tenu à Aix-en-Provence en 2003, croise les disciplines autour de plusieurs formes caractérisées de narrations de la mort et restitue une épaisseur historique à un phénomène souvent réduit à ses évolutions récentes. Les auteurs se sont attachés à offrir à la comparaison des tentatives discursives d'origine très diverses, issues de niveaux de culture et d'horizons différents, qui visent à donner sens à la mort ou à l'instrumentaliser dans un projet normatif ou édifiant ; ils explorent aussi certaines des multiples formes de mises en scène et de mises en images d'une mort qui s'avère rester intimement mêlée au quotidien des vivants.
