

1. Record Nr.	UNINA9910214924203321
Autore	Huetz de Lemps Xavier
Titolo	L'archipel des épices : La corruption de l'administration espagnole aux Philippines (fin xviiiie - fin xixe siècle) // Xavier Huetz de Lemps
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2017
ISBN	84-9096-121-2
Descrizione fisica	1 online resource (XII-421 p.)
Soggetti	Political corruption - Phiippines - History - 19th century Spaniards - Philippines - History - 19th century Philippines Politics and government 1521-1898 Spain Colonies Administration History 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Au XVIe siècle, les conquistadors de la frontière asiatique de l'Empire espagnol furent attirés sur ces lointains rivages par l'aimant des épices. Trois siècles plus tard, les fonctionnaires métropolitains viennent chercher aux Philippines des épices d'une tout autre nature : pots-de- vin, détournements de fonds publics, extorsions et prélèvements indus. L'objet de cet ouvrage est de décrire et, surtout, de comprendre la déviance publique généralisée qui affecte cette colonie espagnole. L'auteur établit une typologie des formes, souvent spectaculaires, que prend le brigandage administratif, de l'humble village aux plus hautes sphères de Manille. Il étudie ensuite les défaillances des systèmes de contrôle et de sanction des fonctionnaires corrompus. Enfin, il montre que les modalités clientélistes d'attribution des emplois publics, cumulées aux effets pervers de la situation coloniale, condamnent à l'échec les tentatives de moralisation de l'administration. Le cas philippin fait l'objet de constantes comparaisons, dans le temps et dans l'espace, avec l'Amérique espagnole de l'époque moderne, avec l'Espagne et Cuba ou avec d'autres colonies européennes du XIXe siècle. Enfin, la question est posée d'une éventuelle transmission de la corruption, par-delà la recolonisation américaine (1898-1946), aux</p>

2. Record Nr.	UNISA996309063703316
Autore	Bergem Wolfgang
Titolo	Politische Kulturforschung reloaded : Neue Theorien, Methoden und Ergebnisse / Wolfgang Bergem, Paula Diehl, Hans J. Lietzmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019
ISBN	3-8394-4747-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Collana	Edition Politik ; 76
Disciplina	320.072/7
Soggetti	Politische Kultur; Medien; Identitat; Narrative; Populismus; Kultur; Politik; Politische Theorie; Zivilgesellschaft; Demokratie; Soziale Bewegungen; Politikwissenschaft; Political Culture; Media; Identity; Populism; Culture; Politics; Political Theory; Civil Society; Democracy; Social Movements; Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Kulturen politischer Partizipation 15 Interdisziplinaritat, Politische Repräsentation und das Imaginäre 39 Deutungsmacht als machtsensible Perspektive politischer Kulturforschung 61 ›Doing political culture‹ in Alltagspraktiken der Politisierung von Konsum 89 Politische Reartikulationen kultureller Topoi in populistischen Verstetigungsprozessen 111 Politische Kultur und Komik 135 Politische TV-Serien und Politische Kultur 161 Good Night, and Good Luck 185 Alltagskulturelle Selbstdisziplinierung 203 Die Identitäten des Populismus 227 ›Identität‹ in politischer Kultur, Demokratietheorie und der Identitären Bewegung 249 »Wir sind das Volk« 273 Identitätserzählungen im Konflikt 295 Autorinnen und Autoren 321
Sommario/riassunto	Die Prozesse kultureller Transformation in den gegenwertigen Demokratien lassen sich mit den traditionellen Ansätzen der politischen Kulturforschung, bei denen vor allem politische Praferenzen untersucht werden, nicht mehr adäquat erfassen. Um die Wirksamkeit

kultureller Dispositionen der Wahrnehmung und Beurteilung des Politischen sowie politischen Entscheidens und Handelns heute verstehen und analysieren zu können, bedarf es neuer Konzepte. Dieser Band versammelt Beiträge mit Befunden aktueller Forschung zu den politischen Dimensionen von Kultur und den kulturellen Dimensionen von Politik sowie mit innovativen theoretischen, programmatischen und methodischen Ansätzen.

»Die Lektüre des Bandes [nutzt] nicht nur theoretisch interessierten Lesern, sondern auch denjenigen, die Impulse für die Unterrichtspraxis suchen.« Carl Deichmann, Deutsche Vereinigung für politische Bildung e.V., 8 (2020)
