

1. Record Nr.	UNINA9910214923303321
Autore	Dumont René
Titolo	La culture du riz dans le delta du Tonkin // René Dumont
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2016
ISBN	2-7351-1916-5
Descrizione fisica	1 online resource (596 p.)
Altri autori (Persone)	BessonIgor CondominasGeorges DumontRené HenryYves NantaJean
Soggetti	History Economics (General) riz industrie fléaux riziculture Indochine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	C'est en Indochine, dans les rizières du Tonkin – le nord de l'actuel Vietnam – que le célèbre agronome a débuté sa carrière en 1929. Au terme de trois années de terrain, il a acquis une connaissance rare de la situation agricole régionale. Dans une langue limpide. René Dumont nous fait découvrir avec profondeur et force l'une des civilisations du riz, aliment vital et élément culturel primordial au Vietnam et dans toute l'Asie du Sud-Est où « manger le riz » signifie « se nourrir ». Rien n'y manque, descriptions techniques, analyses agronomiques, observations économiques et sociologiques, réflexions politiques et sur le développement – confirmées par les faits – se conjuguent avec bonheur pour former un témoignage exceptionnel par sa densité et sa modernité. Cet ouvrage de référence n'avait jusqu'à présent jamais été

réédité. Augmenté d'autres écrits de l'auteur sur le Vietnam, il est illustré par des photographies anciennes et des cartes d'époque. Pour la première fois, la bibliographie de René Dumont – près de mille deux cents livres publiés et inédits – présentée ici comme un hommage à ce personnage hors du commun.

2. Record Nr.	UNINA9910634092603321
Autore	Demagnet Magali
Titolo	Le commerce de la chair des dieux : Chamanisme et modernité en terres mazatèques (Mexique) // Magali Demagnet
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-9235-7
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Collana	Des Amériques
Altri autori (Persone)	GalinierJacques
Soggetti	Anthropology chamanisme marchandisation tourisme ethnicité autochtonie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	D'ordinaire, le pouvoir d'évocation de la chair des dieux se situe aux antipodes du commerce, du tourisme et de la modernité. C'est sans doute cet idéal qui a attiré des visiteurs passionnés de magie et de mycologie dans les replis de la Sierra Mazateca mexicaine au milieu du siècle dernier. Depuis, Huautla, le chef-lieu des hautes terres mazatèques, est devenu la célèbre ville des champignons sacrés et de la chamane Maria Sabina. Le chamanisme local a-t-il simplement été converti en un accessoire commercial et touristique ? Cet ouvrage répond à cette question par la négative en portant un regard situé sur les retombées de la circulation du tourisme spirituel, du

multiculturalisme d'État et de la globalisation néolibérale. Il propose de prendre la mesure des contrastes sociaux en jeu dans la société locale pour observer les appropriations contradictoires de la publicité du chamanisme mazatèque. Quelles raisons politiques et identitaires ont conduit des habitants à s'investir dans la construction de sa version publique et touristique ? Quelles sont les formes vernaculaires de sa marchandisation ? Comment le tourisme est-il mobilisé dans la transformation du complexe religieux local et dans un agencement cosmopolitique mouvant ? Le livre s'appuie sur une approche sociohistorique et un dense travail de terrain. Au fil du récit, il dessine la part active que les habitants de ce coin de la Sierra prennent à une modernité composite et contradictoire. Il éclaire la complexité d'une situation hybride traversée par la pluralité des temps sociaux et caractérisée par la pluriactivité économique, le bilinguisme espagnol et mazatèque, la mixité de l'écrit et de l'oralité, un système religieux hétérogène. Il interroge ainsi les inscriptions concrètes du tourisme chamanique et du néolibéralisme au sud du Mexique.
