

1. Record Nr.	UNINA9910214921703321
Autore	Angel-Perez Elisabeth
Titolo	Répétition, répétitions : le même et ses avatars dans la culture anglo-américaine // Jean-Paul Regis
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2016
ISBN	2-86906-458-6
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Altri autori (Persone)	Chard-HutchinsonMartine CostantiniMichel DelechelleGérard FélixBrigitte FerrerDaniel Fresnault-DeruellePierre JacquinBernard KempfJean PeltraultClaude PlumecocqPhilippe Raguet-BouvardChristine SammarcelliFrançoise SantinAnne-Marie TadiéAlexis RegisJean-Paul
Soggetti	Literary Reviews Cultural studies répétition mimétisme esthétique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le foret (ou la sonde, ou le trépan) est toujours le même, mais les gisements découverts, les couches, les strates, les filons sont toujours

nouveaux, toujours autres. Au terme de chaque avancée ou creusement, on croit le sujet épuisé et l'auteur condamné à se répéter indéfiniment. Mais plus il creuse, plus il fore, et plus jaillit la nouveauté, à la fois semblable à ce qui précède et tout à fait spécifique. La théorie mimétique repose sur un principe reçu comme simple, mais qui permet paradoxalement de mettre au jour la complexité des choses humaines et surtout le paradoxe fondamental de cette complexité, à savoir que l'Autre est aussi essentiellement mon semblable, que l'homme, sitôt né, est affronté à des sortes de doubles qui sont à la fois pour lui jumeaux et étrangers, modèles et rivaux, rivaux entre eux, rivaux par rapport à lui, rivaux par lui.
