

1. Record Nr.	UNINA9910214921303321
Autore	Chénetier Marc
Titolo	Exil de l'auteur, exil des genres // Pierre Gault, Jean-Paul Regis
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2017
ISBN	2-86906-456-X
Descrizione fisica	1 online resource (90 p.)
Altri autori (Persone)	FélixBrigitte GassWilliam H GaultPierre GrimalClaude ManiezClaire RaynaudClaudine RegisJean-Paul
Soggetti	Women's Studies Literature (General) roman littérature littérature de langue anglaise roman américain écrivaine femmes noires
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Un des traits de la contemporanéité littéraire américaine est bien la liberté prise avec les genres canoniques, dont les cloisons de plus en plus poreuses permettent des accouplements monstrueux porteurs de formes nouvelles. Cependant, en quoi cette post-modernité, ou cette post-post modernité, diffère-t-elle de la modernité ? Il ne me semble pas qu'il existe de réponse conséquente, sinon à retomber sur des lieux communs où l'on retrouvera tout ce qui touche à l'éclatement des formes établies. Il semblerait que la seule question stimulante exige la

reconnaissance des variations individuelles auxquelles se livre chacun
des auteurs concernés.
