

1. Record Nr.	UNINA9910214920403321
Autore	Birat Kathie
Titolo	Ré-inventer le réel / / Thomas Dutoit, Trevor Harris
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2017
ISBN	2-86906-466-7
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	BocktingIneke CrowleyCornelius DeloguC. Jon DenoitNicole DesblachesClaudia DutoitThomas Frau-MeigsDivina GuerlainPierre HarrisTrevor LecomteMarie-Christine MillerJ. Hillis PierJohn PugheThomas RasulaJed TomicheAnne Vega-RitterMax
Soggetti	Literature (General) réalité littérature littérature de langue anglaise
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au mieux, une définition nous apprend que le réel est ce qui précède le langage. Celui-ci invente le réel. Depuis le structuralisme, au moins, les

sciences humaines, face à cette situation, s'y résignent de manière implicite ou explicite. Le réel n'est plus : il est définitivement enfoui sous la triple détermination de la culture, de l'histoire, de l'idéologie. Pourtant, certains contemporains — artistes, écrivains, penseurs — tentent de ressusciter le réel. L'entreprise est nécessairement teintée de pathos et souligne la persistance d'une nostalgie pour le réel. On est préoccupé par la primauté du banal, l'attrait de la quiddité... Le colloque a tenté de cerner ces différentes ré-inventions du réel. Dans quel sens et dans quelle mesure sont-elles gouvernées par le pathos, la douleur, par le sentiment qu'il est urgent de regagner un tenant-lieu du réel ?
