

1. Record Nr.	UNINA9910214920203321
Autore	Bour Isabelle
Titolo	Liberté / Libertés : Liberty / Liberties // Sylvia Ullmo
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2017
ISBN	2-86906-470-5
Descrizione fisica	1 online resource (290 p.)
Altri autori (Persone)	BretonPhilippe CrowleyCornelius FabreClaire GentotMichel GerstleGary IvesAndrew LachauxFrançoise MannucciLoretta Valtz MorinPriscilla MouzetPierre RambeauEric RegnauldArnaud SalazarOlivier Ferrer SchnabelWilliam SerfatyViviane SmithAaron SmoragPascale UllmoSylvia VinelJean-Christian WulfNaomi
Soggetti	Philosophy History liberté informatique liberté d'expression Révolution française
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

« Liberté » : concept exaltant et souvent exalté dont l'évidence semble absolue mais qui se décline différemment selon les cultures nationales ou selon que le locuteur est historien, juriste, philosophe ou homme de la rue. Revendiquée par toutes les civilisations occidentales, l'idée de liberté se révèle protéiforme à l'infini mais contingente, modelée par l'époque et les circonstances, et souvent limitée par ses incertitudes. Si on peut vouloir mourir pour la liberté, on sait rarement quel est son visage. Notre pratique d'anglicistes ou d'américanistes nous rend particulièrement sensibles à ce hiatus qui s'établit entre l'apparent consensus de nos civilisations sur la liberté comme valeur suprême et les réalités qu'elles ont placées derrière ce terme. C'est la raison de ce colloque où s'engage une réflexion qui permet de percevoir les béances et les certitudes obsédantes de l'idée de liberté dans nos cultures française, anglaise, américaine, de même qu'elle nous en fait analyser les tâtonnements et les bifurcations.
