

1. Record Nr.	UNINA9910213854703321
Autore	Jarrick Arne
Titolo	Methods in world history : a critical approach / / edited by Arne Jarrick, Janken Myrdal and Maria Wallenberg Bondesson
Pubbl/distr/stampa	Gothenburg, Sweden, : Kriterium, 2016 Lund, Sweden : , : Nordic Academic Press, , [2016] ©2016
ISBN	91-88168-49-2 91-88168-48-4
Descrizione fisica	1 online resource (257 p.)
Collana	Nordic Academic Press checkpoint
Disciplina	909
Soggetti	World history History - Methodology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright; Table of Contents; Globalization and world history: An introduction to studies of methods; 1. Historians, superhistory, and climate change; 2. On source criticism in world history; 3. Four myths in global agrarian history; 4. Archaeological investigations, interpretations, and theories; 5. What can be understood, compared, and counted as context?; 6. Core and periphery in the early modern world system; 7. National accounts in world history; Index
Sommario/riassunto	"Interest in world history has never been greater—both among historians and the reading public. Globalization has coaxed historians out of their fixation on all things national, which has characterized historical research since the nineteenth century. But with this new global field of research has come new methodological problems. It is high time that these problems were tackled, if only to develop methods to ensure that world-historical research strives for the same high quality and standards as any other field of historical study. This book addresses all these problems in detail, with a particular emphasis on solutions. The contributors discuss how the progress made in the

sciences, which offer unique access to new types of source material, can best be used by the historians of global processes. These are sources that demand an awareness of both their advantages and their drawbacks. The same is true of the secondary sources, which are the basis of most world-historical overviews and syntheses. Primary and secondary sources alike require shrewd handling in a way not seen before. Similarly, the calculations and comparisons essential to world history must be harmonized, and historians have to acknowledge that the information they are working from is often of variable quality and detail. Linguistic and cultural differences must also be analysed systematically whenever historians seek the recurring traits in human history, much as they must be alert to the strong ideological interests that all too often distort scholarly results.

Solutions to these and the other methodological problems are hammered out in this book. Whether researchers, students, or interested readers, anyone keen to sharpen their critical thinking about world history will find there is much to take away from this book.

Intresset för världshistoria är större än på länge – både bland den läsande allmänheten och bland historiker. Globaliseringen har bidragit till att historikerna kommit ut ur den fixering vid det nationella som kännetecknat deras forskning ända sedan 1800-talet. Men med den nya globala arenan för forskning följer också nya metodproblem. Det är hög tid att de världshistoriskt orienterade forskarna tar sig an de här problemen och utvecklar metoder, så att de kan arbeta med lika höga kvalitetskrav som annan historieforskning. I den här boken adresseras utförligt en serie sådana problem, och författarna ger förslag på hur de ska lösas. Här diskuteras hur den naturvetenskapliga forskningens framsteg kan utnyttjas för den som vill studera övergripande globala processer med vår tids unikt stora tillgång till helt nya typer av källmaterial. Det kräver en medvetenhet hos historikerna både om de här källornas förtjänster och om deras fällor. Detsamma gäller användningen sekundärlitteratur, som en stor del av de världshistoriska översikterna och synteserna baseras på. Här krävs källkritisk skärpa av ett nytt slag. Här krävs också att de ekonomiska och andra beräkningar och jämförelser som måste till inom världshistorisk forskning harmonieras och att forskarna tar höjd för att den information de bygger på ofta är av olika kvalitet och upplösning. Språkliga och kulturella skillnader måste också analyseras systematiskt när forskarna söker de återkommande dragen i den mänskliga historien. Dessutom måste världshistorikerna ständigt vara uppmärksamma på de starka ideologiska intressen som allt för ofta tenderar att förvräda de vetenskapliga resultaten.

Detta och en hel del andra metodproblem diskuteras i den här boken, där det finns mycket att hämta både för forskaren och för studenten, liksom för den historieintresserade läsare som vill skärpa sitt kritiska förhållningssätt till världshistorisk forskning."

2. Record Nr.	UNINA9910137466003321
Autore	Haggenmacher Peter
Titolo	Grotius et la doctrine de la guerre juste / / Peter Haggenmacher
Pubbl/distr/stampa	Graduate Institute Publications, 1983 Geneva, Switzerland : , : Graduate Institute Publications, , 1983
ISBN	2-940503-18-4
Edizione	[1. éd.]
Descrizione fisica	1 online resource (xxiv, 682 p.)
Collana	International Publications de l'Institut universitaire de hautes études internationales, Genève
Disciplina	341.6/2
Soggetti	International law Just war doctrine - History - 17th century War (International law) - History - 17th century Military & Naval Science Law, Politics & Government Military Science - General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Bibliography: p. 645-672.
Sommario/riassunto	La place de Grotius dans l'histoire du droit international demeure controversée : pour d'aucuns, le juriste de Delft reste le « père du droit des gens », pour d'autres, son De iure belli ac pacis (1625) se borne à donner une forme définitive aux travaux de ses devanciers, ceux-ci étant donc les vrais fondateurs de la science moderne du droit international. Les uns et les autres ne perçoivent l'humaniste néerlandais qu'en fonction de cette discipline juridique actuelle. Dépassant ce débat, Peter Haggenmacher montre au contraire que ni Grotius ni ses devanciers ne pensaient en fonction de cette discipline encore inexistante de leur temps ; et que leur cadre de référence est en réalité le droit de la guerre, conçu non pas comme un secteur du droit international, mais comme un corps doctrinal indépendant. A son avis le droit de la guerre constituait à l'époque de Grotius une branche bien individualisée de la pensée juridique, aboutissement d'une réflexion de

plus en plus étendue et cohérente sur le problème de la guerre juste par les théologiens et les juristes au moyen âge et au début des temps modernes. C'est dans le prolongement de cette doctrine scolastique et humaniste de la guerre, dont il décrit les principaux aspects, qu'il situe l'œuvre grotienne, en réappréciant du même coup la pensée internationaliste de son auteur et sa signification pour la genèse du droit des gens en tant que système juridique autonome. L'ouvrage d'origine a été publié avec l'aide du Fonds national suisse de la recherche scientifique. Il a également bénéficié d'un subside de la part de la Société académique de l'Université de Genève. Il a été couronné du Prix Paul Guggenheim en 1981.
