1. Record Nr. UNISA990000785790203316 **Autore** MOERIS: Atticista **Titolo** Lexicon Atticum / Moeris Atticista; edd. Johannes Pierson, Georg Aenotheus Koch . Philetaerus / Aelius Herodianus ; ed. Georg Aenotheus Koch Pubbl/distr/stampa Hildesheim: G. Olms, 1969 Descrizione fisica CVII, 494 p; 22 cm Altri autori (Persone) **HERODIANUS** Disciplina 480 Collocazione V.1.F. 331(VIII A 911)

Ripr. facs. dell' ed.: Lipsiae : G. Laufferi, 1830

Lingua di pubblicazione

Livello bibliografico

Note generali

Formato

Latino

Monografia

Materiale a stampa

Record Nr. UNINA9910213059403321

Autore Alleau Julien

Titolo L'animal sauvage entre nuisance et patrimoine : France, xvie-xxie siècle

// Stéphane Frioux, Émilie-Anne Pépy

Pubbl/distr/stampa Lyon, : ENS Éditions, 2016

ISBN 2-84788-741-5

Descrizione fisica 1 online resource (192 p.)

Altri autori (Persone) BaratayÉric

BenhammouFarid BlancNathalie BobbéSophie FabreÉric

FriouxStéphane LevasseurOlivier

MalangeJean-François

MicoudAndré MounetCoralie PépyÉmilie-Anne

Soggetti Human-animal relationships - France - History

Animals - France - History

Animals - Social aspects - France - History Endangered species - France - History Food of animal origin - France - History

Animal welfare - France - History

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto "Dans un contexte social et mediatique largement ouvert sur les

thematiques et problematiques environnementales, l'animal sauvage s'invite dans les debats humains. Objet de discussions passionnees de

la part des scientifiques, des naturalistes et des ecologues

professionnels aussi bien qu'amateurs, il a desormais acquis droit de

cite dans les travaux des sciences humaines et sociales. Dans leur diversite, les animaux non domestiques ont parfois ete redoutes ou chasses pour procurer des ressources indispensables a la vie humaine. L'ere contemporaine a commence a brouiller les frontieres que l'on croyait solidement etablies entre differents statuts accordes aux animaux : certaines especes sont desormais considerees comme victimes de l'action humaine dans un contexte d'inquietude grandissante face aux degradations reelles ou supposees commises par les hommes a l'encontre des ecosystemes. Des animaux emblematiques, tels l'ours et le loup, font l'objet de mesures de protection ou de restauration, le brouillage des frontieres entre nature et culture, domestique et sauvage, etant illustre par l'artificialisation d'espaces et d'especes que l'on voudrait maintenir "sauvages". Les etudes de cas rassemblees dans le present ouvrage s'interrogent sur la place de l'animal en France : cadre d'enquete volontairement restreint, mais qui permet cependant un vaste questionnement interdisciplinaire, balayant differents espaces (littoraux, montagnards, mais aussi urbains), sur une duree longue"--P. [4] of cover.