

1. Record Nr.	UNINA9910210754703321
Autore	Oosterhuis, Janwillem
Titolo	Specific performance in German, French and Dutch law in the nineteenth century : remedies in an age of fundamental rights and industrialisation / by Janwillem Oosterhuis
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; Boston : Martins Nijhoff Publishers, 2011
ISBN	978-90-04-19605-6
Descrizione fisica	XXI, 635 p. ; 25 cm
Collana	Legal history library ; 4 Studies in the history of private law ; 2
Disciplina	346.022
Locazione	FGBC
Collocazione	V B 270
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNIORUON00421661
	Autore	MAUGER, Peter
	Titolo	The British people 1902-1968 / Peter Mauger ; Leslie Smith
	Pubbl/distr/stampa	London, : Heinemann, 1969
	Descrizione fisica	246 p. : ill. ; 25 cm.
	Altri autori (Persone)	SMITH, Leslie
	Disciplina	820.91
	Soggetti	Letteratura inglese - Sec. 20
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910265138203321
	Autore	Ernst Marcel <p>Marcel Ernst, Werbetexter, Stuttgart, Deutschland
	Titolo	</p>Der deutsche »Dialog mit der islamischen Welt« : Diskurse deutscher Auswärtiger Kultur- und Bildungspolitik im Maghreb / Marcel Ernst
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2014
	ISBN	9783839429600 3839429609
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (355 p.)
	Collana	Kultur und soziale Praxis
	Classificazione	LB 49015
	Disciplina	306.4
	Soggetti	Diplomatie Diplomacy Islam Außenpolitik Foreign Policy Mittelmeerraum Mediterranean Space DAAD Daad Goethe-Institut Goethe-institut Auswärtiges Amt Federal Foreign Office

Kultur
Culture
Politik
Politics
Kulturpolitik
Cultural Policy
Bildungspolitik
Educational Policy
Interkulturalität
Interculturalism
Islamwissenschaft
Islamic Studies
Politikwissenschaft
Political Science

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Dialog, diplomacy, discourse – this volume is the first to provide interesting insights into the linguistic dimensions of foreign cultural and educational policy.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>1 Inhalt 5 Danksagung 9 Abkürzungsverzeichnis 11 1. Untersuchungsgegenstand, Forschungsstand, Methodologie, Aufbau und Zielsetzungen der Arbeit 15 2. Theoretischer Analyseteil: Begriffs- und Konzeptanalyse von ausgewählten Schlüsselbegriffen 43 3. Quantitativer Analyseteil: Projekte, Programme und Initiativen (PPI) deutscher AKBP im Maghreb 77 4. Auswahl der Quellen zur kultur- und diskurswissenschaftlichen Analyse deutscher AKBP im Maghreb 95 5. Qualitativer Analyseteil: Konzepte und Ziele des "Dialogs mit der islamischen Welt" 107 1. Diskursanalyse: Kultur- und Bildungsarbeit in Mittlerorganisationen 123 2. Diskursanalyse: "Islamdialog" und "Transformationspartnerschaften" im Auswärtigen Amt 215 3. Ergebnisse: Der "Dialog mit der islamischen Welt" und die deutsche AKBP im Maghreb 251 1. Quelle 1: Informationsschreiben zum "Stand des Europäisch-Arabischen Dialogs (EAD)" (1977) 261 2. Quelle 2: Schreiben des Auswärtigen Amts zum Thema "Investitionsbedingungen" im EAD (1978) 267 3. Quelle 3: Internes Konzeptschreiben des Auswärtigen Amts zur "Rolle der PLO" im EAD - historisches und gegenwärtiges antagonistisches Denken 269 4. Ergebnisse 277 Zusammenfassung: Diskurse deutscher Auswärtiger Kultur- und Bildungspolitik im Maghreb 281 1. Raumkonstituierende kulturelle Faktoren in der europäischen Mittelmeerpolicy: Vom Dialog zum Wissensraum 289 2. Vorschläge für eine diskursive Weiterentwicklung des "Dialogs mit der islamischen Welt" in einem , erweiterten' Mittelmeerraum mit besonderem Fokus auf Nordafrika und dem Maghreb 313 Ausblick 323 Literaturverzeichnis 325 Anhang 341 352</p>
Sommario/riassunto	Kulturdiallog, Interkultureller Dialog, Islamdialog, Transformationsdialog – wer spricht da eigentlich mit wem und vor allem wie? Vom 11. September 2001 bis zu den Umbrüchen in der arabischen Welt 2011 gewährt das Buch spannende und ausführliche

Einblicke in das Dialogverständnis und die Diskurspraxis der deutschen Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik. Anhand der vom Autor geführten Interviews mit Vertretern vom Auswärtigen Amt, dem DAAD und dem Goethe-Institut wird die Diplomatensprache in bislang einmaliger Form interdisziplinär unter die philologische Lupe genommen. Vorschläge für einen künftigen Dialog im historisch wie gegenwärtig hochdynamischen Mittelmeerraum ergänzen die Analysen. Besprochen in: Portal für Politikwissenschaft, 08.10.2015, Christian Patz
