

1. Record Nr.	UNINA9910170260103321
Autore	Augustinus, Aurelius <santo>
Titolo	Le eresie / Agostino d'Ippona ; introduzione di Carlo Bonvecchio
Pubbl/distr/stampa	Milano : Mimesis, 2010
ISBN	978-88-575-0097-3
Descrizione fisica	134 p. ; 17 cm
Collana	Mimesis. , Abraxas ; 2
Disciplina	230
Locazione	FLFBC
Collocazione	P.1 AGOST/S 103
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione e note al testo di Stefano Fumagalli

2. Record Nr.	UNINA9910790079003321
Autore	Hines James R (James Robert), <1937->
Titolo	Historical dictionary of figure skating [[electronic resource] /] / James R. Hines
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Md., : Scarecrow Press, c2011
ISBN	1-283-09922-5 9786613099228 0-8108-7085-1
Descrizione fisica	1 online resource (421 p.)
Collana	Historical dictionaries of sports
Disciplina	796.91/203
Soggetti	Figure skating
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Contents; Editor's Foreword; Preface; ACKNOWLEDGMENTS; Acronyms and Abbreviations; Chronology; Introduction; Dictionary; Appendixes; Bibliography; About the Author
Sommario/riassunto	The Historical Dictionary of Figure Skating relates the history of the sport through a chronology, an introductory essay, an extensive bibliography, and over 800 cross-referenced dictionary entries on hundreds of skaters, past and present, but also on skating countries, governing bodies, skating disciplines, technical elements, skating styles, and many other subjects. This book is an excellent access point for students, researchers, and anyone wanting to know more about the history of figure skating.<s

3. Record Nr.	UNINA9910159470403321
Autore	Dufresne Claude
Titolo	Franz schubert, sa vie son oeuvre / / Claude Dufresne
Pubbl/distr/stampa	Copenhagen K., : SAGA Egmont, 2011
ISBN	2-8211-0001-9
Edizione	[Unabridged.]
Descrizione fisica	1 online resource (1 audio file) : digital
Classificazione	BIO004000
Altri autori (Persone)	TopartJean
Soggetti	Nonfiction Biography & Autobiography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Audiolibro
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Unabridged.
Sommario/riassunto	Né d'un instituteur, Franz Schubert a pour premiers professeurs son père pour le violon et son frère pour le piano. Il reçoit également l'enseignement du maître de chapelle de la paroisse, qui lui transmet l'art du chant et les techniques de l'orgue. Puis, il rentre sur concours au 'stadkonvikt' où il reçoit l'enseignement de Salieri. Admirateur d'Haydn, de Mozart et de Beethoven, il compose sa première œuvre à 13 ans. Après s'être essayé à l'enseignement sans succès, il se consacre à l'écriture. Très lié à la jeunesse intellectuelle viennoise, il mène une vie de bohème ponctuée de réunions musicales et littéraires. En 1823, atteint de la syphilis, il prend conscience de la fragilité de la vie et le retranscrit dans sa musique. C'est dans l'indifférence qu'il meurt du typhus. La richesse de l'œuvre de Schubert ne fut découverte qu'après sa mort grâce à Liszt qui diffusa ces lieder. Ses symphonies ou ses sonates pour piano n'obtinrent un réel succès que plus tard.