

1. Record Nr.	UNINA9910169193303321
Autore	Alfandary Isabelle
Titolo	Le risque de la lettre : lectures de la poésie moderniste américaine
Pubbl/distr/stampa	ENS Éditions, 2012 [Place of publication not identified], : ENS éditions, 2012
ISBN	2-84788-632-X
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Collana	Collection Signes Le risque de la lettre
Soggetti	American poetry - History and criticism - 20th century - United States Modernism (Literature) English Languages & Literatures American Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Certaines œuvres du modernisme américain se définissent par leur « parti pris de la lettre ». La langue est affrontée en leur sein au risque de l'écriture. En effet, si la littérature moderne est écrite, si les œuvres postérieures à l'invention de l'imprimerie sont faites d'encre et de papier, toutes n'ont pourtant pas l'écriture pour objet. Conscientes de leur caractère matériel, de leur aliénation à la lettre, les œuvres de Gertrude Stein, E. E. Cummings et John Cage jouent et se jouent essentiellement de leur condition. L'usage non transitif qu'elles font de l'écriture est l'occasion d'une mise en scène édifiante sur la page. Elles démasquent chemin faisant le réel d'une activité qui n'a rien d'évident : ni purement formalistes, ni simplement expérimentales, elles interrogent radicalement ce que lire et écrire veulent dire et mettent la littérature au pied du mur et en demeure de répondre.