

1. Record Nr.	UNINA9910169188103321
Autore	Guyot Joëlle
Titolo	La presse moderniste en Argentine // Joëlle Guyot
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-726-8
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Altri autori (Persone)	Marini-Palmieri Enrique
Soggetti	Argentine poetry - 20th century - History and criticism Argentine poetry - Periodicals Argentine poetry - Periodicals - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il n'est pas de meilleur accès au modernisme argentin que de le saisir à la source dans la presse et les revues du tournant du siècle. Octavio Paz l'a déjà dit, qui relevait le rôle fondateur du poète Rubén Dario, sa prodigieuse curiosité, sa capacité à rendre au langage son pouvoir secret de métamorphose et de surprise. C'est en Argentine que son rayonnement avait acquis sa plus grande force. Les premiers textes du grand mouvement littéraire et esthétique que fut le modernisme hispano-américain nous sont donnés à lire ici dans la fraîcheur de leur première publication : textes de création en prose et en vers, textes de réflexion, débats. L'humour, le pittoresque ou la mélancolie de l'écriture, graphique et littéraire, y manifestent les liens qui unissent l'Argentine à la mère patrie espagnole, mais aussi à la France de Huysmans et Verlaine, à la Vienne de Freud. La rencontre entre le modernisme, le dadaïsme et le surréalisme produit un tableau haut en couleurs. L'universalité du courant moderniste s'y montre dans les échanges d'une passion pour l'art partagée en Europe et en Amérique, dans l'adhésion de tout ce que l'Argentine compte, en 1900, de jeunes talents et d'esprits combattifs.