

1. Record Nr.	UNINA9910169187803321
Autore	Ballester Elisée Trenc
Titolo	Les avant-gardes en Catalogne (1916-1930) // Serge Salaün, Elisée Trenc
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-730-6
Descrizione fisica	1 online resource (134 p.)
Altri autori (Persone)	OliverNuria PrudonMontserrat XerriCatherine SalaünSerge TrencElisée
Soggetti	Catalan poetry - 20th century - History and criticism Avant-garde (Aesthetics) - Spain - Catalonia Arts, Catalan - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage émane des travaux menés au sein du Centre de Recherche sur Idéologie et Discours (C.R.I.D.) sur les manifestations espagnoles d'avant-garde en Catalogne. Territoire privilégié des échanges avec l'Europe et de la pénétration des influences extérieures, la Catalogne occupe une place décisive dans le panorama des Avant-gardes de la péninsule ibérique. La Première Guerre Mondiale, en particulier, en provoquant l'exil d'écrivains et d'artistes à Barcelone a consolidé cette ouverture et la recherche d'une modernité active. Si la production des poètes Salvat-Papasseit et J.V. Foix et des peintres Barradas, Torres-García et Miró, évidemment non exhaustive, peut paraître apparemment hétéroclite, peut-être faut-il chercher la cohérence de l'ensemble, au-delà de l'implantation dans un même espace, dans la référence à une même idée, à savoir l'indissociable formule: rupture/catalanité. Engagée dans un processus de mise en normes et d'affirmation nationale, l'intelligentsia catalane a reçu dans la méfiance de telles manifestations. La rupture des codes préconisée en littérature

par Salvat-Papasseit et, dans le domaine des arts plastiques, par Barradas et Torres-García s'est avérée prématurée. Ce n'est que dans la mesure où ils pouvaient être associés à la quête de l'identité nationale que ces mouvements d'avant-garde ont trouvé, avec J.V. Foix et Miró, la place ultérieure qui leur revient dans la culture catalane.

---