

1. Record Nr.	UNINA9910673295803321
Titolo	Building for change : the architecture of creative reuse / edited by Robert Klanten ... [et al.] ; texts by Ruth Lang
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : Gestalten, 2022
ISBN	9783967040449
Descrizione fisica	251 p. : ill. ; 31 cm
Locazione	FARBC
Collocazione	ARCH C 1464
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910169187703321
Autore	Cabrol Isabelle
Titolo	Les avant-gardes poétiques espagnoles : Pratiques textuelles // Serge Salaün
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-731-4
Descrizione fisica	1 online resource (170 p.)
Altri autori (Persone)	CarandellZoraida FernándezLidio J Le VagueresseEmmanuel SalaünSerge
Disciplina	861/.609
Soggetti	Spanish poetry - 20th century - History and criticism Experimental poetry, Spanish - History and criticism Avant-garde (Aesthetics) - Spain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Cet ouvrage représente le second volet des travaux du CRID (Centre de Recherche sur Idéologie et Discours) sur les Avant-Gardes esthétiques espagnoles. Il s'intéresse plus spécialement à la poésie qui a, plus intensément que les autres arts, joué un rôle dynamique dans l'Avant-Garde espagnole des années 20. L'originalité des études réunies ici réside dans la volonté d'aborder, en priorité, des œuvres appartenant à des auteurs et des courants représentatifs de cette Avant-Garde ; l'Ultraïsme, le Créationnisme et le Surréalisme, trois «ismes» décisifs de l'histoire littéraire espagnole entre 1918 et 1930. Le but de cette recherche n'est pas de revenir sur les aspects théoriques, doctrinaux ou extérieurs de ces mouvements, mais d'analyser les «pratiques textuelles» représentatives de ces Avant-gardes, pour en apprécier véritablement les éléments de rupture ou de continuité.
