

1. Record Nr.	UNINA9910169187103321
Autore	Aznar Soler Manuel
Titolo	Rafaël Alberti et les avant-gardes / / Serge Salaün, Zoraida Carandell
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-733-0
Descrizione fisica	1 online resource (360 p.)
Altri autori (Persone)	Cabrollsabelle CarandellZoraida DennisNigel DoughertyDru FernandezLidio Jesús FleppCatherine Gómez TorresAna María LecointreMelissa LégliseFlorence MorelliGabriele MorrisC. Brian OlmosMiguel A RicciEvelyne SabbahJacqueline SalaünSerge ThiéryAude Torres NebreraGregorio TrencEliseo
Soggetti	Literature, experimental - Spain - History and criticism Avant-garde (Aesthetics) - Spain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Rafael Alberti (1902-1999), le colloque, organisé en décembre 2002, par le CREC, et

dont les PSN publient ici les actes, tenait à rendre hommage à l'une des principales personnalités des lettres espagnoles dont l'œuvre monumentale (en poésie, théâtre, prose, mais aussi peinture et dessin, ce que l'on connaît moins) couvre plus de trois quarts de siècle et se caractérise par une exceptionnelle vitalité et la quête permanente d'une esthétique à la fois rigoureuse et humaniste. Depuis le début des années 20 jusqu'à sa mort, pendant une période historique particulièrement longue et mouvementée (Dictature, République, Guerre d'Espagne, exil, restauration de la démocratie en Espagne), Alberti s'impose comme une figure de proue des avant-gardes esthétiques, puis des avant-gardes idéologiques et deviendra, après la guerre où il a joué un rôle de premier plan, une des voix majeures de l'exil républicain.
