

1. Record Nr.	UNINA9910169186803321
Autore	Alvarez Barrientos Joaquín
Titolo	Le métissage culturel en Espagne // Jean-René Aymes, Serge Salaün
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-736-5
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Altri autori (Persone)	AmezúaJulia AymesJean-René Cabrollsabelle de la Fuente BallesterosRicardo FrancoMarie IglesiasCristina La Parra LópezEmilio Marclsabelle Mauclair PoncelinPatricia OlmosMiguel A OrobonMarie-Angèle PageauxDaniel-Henri PallasClaire RabatéColette RicciEvelyne RodríguezMarie Soledad SalaünSerge Talvikki ChanfreauMarie-Catherine TrencEliseo Wentzlaff-EggebertHarald
Disciplina	860.9/358
Soggetti	Spanish literature - 20th century - History and criticism Spanish literature - 19th century - History and criticism Literature and society - Spain French literature - History and criticism Spain Relations Europe Europe Relations Spain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Séduits par une démarche qui va à contre-courant des idées reçues et de l'historiographie « à l'ancienne », les universitaires espagnols et français ici réunis entendent montrer que la pluralité culturelle de l'Espagne contemporaine a été nourrie par d'abondants emprunts à l'étranger, à la France notamment. On sait que cette diversité a été dissimulée ou niée sous le franquisme, puis réhabilitée sous la jeune démocratie. Tel courant littéraire, telle école picturale, telle chanson venus d'ailleurs ont contribué à façonner du XVIII^e siècle à nos jours une identité culturelle espagnole. Celle-ci peut donc être vue comme un amalgame ou un creuset. Son caractère éventuellement hétéroclite n'autorise à parler ni d'une altération, ni moins encore d'une désagrégation de l'hispanité. Le phénomène de brassage et la réalité du métissage pourraient bien expliquer, contre toute attente, la richesse et la vitalité de la culture espagnole, aujourd'hui comme hier.
