

1. Record Nr.	UNINA9910169186203321
Autore	Brémard Bénédicte
Titolo	Le fantastique dans le cinéma espagnol contemporain / / Marie-Solelad Rodriguez
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-749-7
Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
Altri autori (Persone)	ChambolleDelphine EllayahPamela GaudinAntoine Ramos AlquezarSergi Ramos AlquezarSergi RodriguezMarie-Soledad TisonGwenaël VincenotEmmanuel RodriguezMarie-Soledad
Soggetti	Fantasy films - Spain - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage présente au public français un pan souvent méconnu de la production cinématographique espagnole : le cinéma fantastique. Les études réunies ici interrogent les traditions iconographiques et sociales qui dessinent les contours du genre fantastique dans le cinéma espagnol. Les deux premiers articles offrent une réflexion théorique sur la notion de fantastique et un rappel historique de l'évolution du genre en Espagne. Les articles suivants sont consacrés à l'analyse d'un film ou d'un corpus de films. Certains étudient plus particulièrement l'intertextualité et les phénomènes d'hybridation, tandis que d'autres s'attachent à mettre au jour, derrière les figures de monstres ou de fantômes, les problématiques sociales ou politiques sous-jacentes. On constate ainsi que le cinéma fantastique n'est pas simplement un genre d'évasion, mais peut aussi traduire les préoccupations actuelles de la

société espagnole, notamment son difficile rapport au passé.
