

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910169186103321 |
| Autore | Horvath Christina |
| Titolo | Le Roman urbain contemporain en France // Christina Horvath |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017 |
| ISBN | 2-87854-750-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (268 p.) |
| Soggetti | French fiction - 20th century - History and criticism City and town life in literature Cities and towns in literature |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Nous vivons aujourd'hui à l'ère de la « surmodernité », celle des grandes mutations sociales et des changements d'échelle où les moyens de transports rapides abolissent la distance entre les métropoles alors que les équipements de télécommunication sophistiqués établissent des liens au niveau planétaire. Genre dominant de la littérature du XXe siècle, le roman est-il capable de rendre compte aujourd'hui de l'expérience de l'homme confronté à la mondialisation et à l'urbanisation de tout l'univers social ? Fondé sur l'analyse d'une trentaine de textes, cet ouvrage dresse un panorama des représentations littéraires de la ville en France dans les années 1990. En même temps, il tente de fonder la théorie d'un genre ludique, porté sur le social et résolument tourné vers l'actualité qui tend à devenir l'expression caractéristique de notre époque : le roman urbain. |