

1. Record Nr.	UNINA9910169186003321
Autore	André Marie-Odile
Titolo	Un retour des normes romanesques dans la littérature française contemporaine // Wolfgang Asholt, Marc Dambre
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-753-5
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Altri autori (Persone)	AsholtWolfgang BählerUrsula BarrabandMathilde Bauer-FunkeCerstin BöhmRoswitha DambreMarc FaerberJohan GelzAndreas HausmannFrank-Rutger MancasMagdalena Silvia MeckeJochen Mertz-BaumgartnerBirgit OchsnerBeate OsterPatricia RabatéDominique SchaffnerAlain SemschKlaus SheringhamMichael
Soggetti	French fiction - 20th century - History and criticism French fiction - 21st century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Ecrire : verbe transitif ? / Johan Faerber -- Demolition de la litterature et reconfiguration post-litteraire / Jochen Mecke -- Le romanesque mode d'emploi / Alain Schaffner -- Figures de la disparition dans le

roman contemporain / Dominique Rabate -- Melancolies dans le roman et histoire du dernier demi-siecle / Marc Dambre -- Microfiction et romanesque dans la litterature francaise contemporaine / Andreas Gelz -- Un romanesque de l'archive : Foucault et Michon / Michael Sheringham -- Le roman metahistorique en France / Birgit Mertz-Baumgartner -- Jean Rouaud et l'invention de l'histoire / Wolfgang Asholt -- Le roman sur l holocauste Les Bienveillantes de Jonathan Littell dans le "Reading Room" / Frank-Rutger Hausmann -- Heriter la memoire? : Olivia Rosenthal et la maladie de A / Marie-Odile Andre -- Du post-exotique postmoderne et du postmodernisme exotique : strategies narratives chez Antoine Volodine / Magdalena Silvia Mancas -- Vers une poetique du precaire : le monde des salaries dans l'oeuvre d'Anne Weber / Roswitha Bohm -- Daniele Sallenave : de l'"atheisme litteraire" a la "quete du sens" / Patricia Oster -- La sensibilite du sismographe : le defi romanesque de Pierre Bergounioux, de Catherine a La Mue / Mathilde Barraband -- Anatopies du moi : essai sur la biofiction dans Au piano, Ravel et Courir de Jean Echenoz / Klaus Semsch -- Litterature minimaliste, cinema minimalist? : Jean-Philippe Toussaint et la deviance minimale / Beate Ochsner -- "Pas d'alternative au monde actuel" : poetique de la transgression dans 99 francs de Frederic Beigbeder / Cerstin Bauer-Funke -- Retour a l'homme : Marie NDiaye et Pascale Kramer / Ursula Bahler.

---

#### Sommario/riassunto

Le roman français connaît depuis trente ans un essor considérable démentant les rumeurs de disparition ou de déclin. Ce "retour" du roman tient compte des leçons de « l'ère du soupçon », mais aborde de nouveau la subjectivité, l'histoire et la condition humaine. Il manifeste ainsi un savoir de la vie que possède en propre la littérature ; mais les formes que prend ce savoir nous renvoient à la possible réapparition de la tradition. Ce « retour au récit » ferait-il donc retrouver les normes traditionnelles ? Ou établit-il des normes nouvelles ? Assistons-nous, en trois décennies, à l'émergence d'un "canon" ? Comment ce roman réagit-il à une omniprésence du visuel et du virtuel ? C'est à cet ensemble d'interrogations que ce volume essaie de répondre par le croisement de regards européens.

---

2. Record Nr.	UNINA9910709536403321
Autore	Velapoldi R. A
Titolo	Standard reference materials : a fluorescence standard reference material // R. A. Velapoldi, K. D. Mielenz
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 1980
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	NBS special publication ; ; 260-64
Altri autori (Persone)	MielenzK. D VelapoldiR. A
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	1980. Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. Title from PDF title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.