

1. Record Nr.	UNINA9910169185903321
Autore	Boblet Marie-Hélène
Titolo	Chances du roman, charmes du mythe : Versions et subversions du mythe dans la fiction francophone depuis 1950 // Marie-Hélène Boblet
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-757-8
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Altri autori (Persone)	BostLorine BoulardStéphanie BouloumiéArlette BourgeoisMarie Elaine CojanOtilia Carmen CroceCécile Dangylsabelle FrackowiakJean-François GachetDelphine KellyVan LambertJérémy LaurichesseJean-Yves PalazzoLuisa PoirierJacques RomestaingAlain SchaffnerAlain ThomasJean-Pierre TomasiMarie-Camille Wathee-DelmotteMyriam BobletMarie-Hélène
Soggetti	French fiction - 20th century - History and criticism French fiction - 21st century - History and criticism Myth in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Après les traumatismes historiques du milieu du XXe siècle et la fin des grands récits de légitimation, des figures et des structures léguées par diverses mythologies aident les romanciers à retrouver le goût du genre, la voie de la fiction, le jeu de la question et de la réponse. à quelle fréquence, à quelle fin des récits aussi différents que ceux de Vialatte, Perec, Roubaud, Le Clézio, Tournier, Claude Louis-Combet, Henry Bauchau ou Sylvie Germain se ressaisissent-ils d'une matière collective archaïque, dans un exercice d'imagination oeuvrante ? Ces questions seront abordées à la lumière d'œuvres singulières qui, de manière ludique ou tactique, usent de la mémoire et de la « raison » du mythe. Grâce à leur complexité, à leur équivocité, elles peuvent en exercer le mandat heuristique et se parer de son charme poétique. C'est la chance du roman : à la fois explorer l'énigme, creuser la profondeur du Sacré, affronter le Minotaure et, selon le mot de Pierre-Jean Jouve, « jeter un charme sur le monstre ».
