

1. Record Nr.	UNINA9910169180803321
Autore	Isler-Kerenyi Cornelia
Titolo	Dionysos in archaic Greece : an understanding through images // by Cornelia Isler-Kerenyi ; translated by Wilfred G.E. Watson
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston, : Brill, 2007
ISBN	1-283-06026-4 9786613060266 90-474-1882-4
Descrizione fisica	1 online resource (383 p.)
Collana	Religions in the Graeco-Roman world, , 0927-7633 ; ; v. 160
Altri autori (Persone)	WatsonWilfred G. E
Disciplina	738.3/820938
Soggetti	Vase-painting, Greek - Themes, motives Vases, Black-figured - Greece - Themes, motives Dionysus (Greek deity)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [255]-266) and indexes.
Nota di contenuto	Preliminary Materials / C. Isler-Kerényi -- Introduction / C. Isler-Kerényi -- Chapter One. An Iconography In Process / C. Isler-Kerényi -- Chapter Two. Turning Into A Satyr: Small Vases From The First Half Of The 6th Century BCE / C. Isler-Kerényi -- Chapter Three. Dionysos And The Gods: Dinoi And Kraters From The First Half Of The 6th Century BCE / C. Isler-Kerényi -- Chapter Four. The Thiasos Of Dionysos: Amphorae And Similar Vases Of The 6th Century BCE / C. Isler-Kerényi -- Chapter Five. Dionysian Happiness: Cups And Other Small Vases From The Second Half Of The 6th Century BCE / C. Isler-Kerényi -- Chapter Six. Dionysos In Archaic Greek Art: A Summary / C. Isler-Kerényi -- Chapter Seven. Modern Mythologies: "Dionysos" Versus "Apollo" / C. Isler-Kerényi -- Works Cited / C. Isler-Kerényi -- Index / C. Isler-Kerényi -- Figures / C. Isler-Kerényi.
Sommario/riassunto	For the Greek, Dionysos was a very important god: for individuals as well as for the community as a whole. As there are only a few written sources dating from before the 5th Century BC the many images of Dionysos on Greek vases may well offer a genuine approach to the meaning given by the ancient viewer. This book explores the earliest images followed by those on small vases for private use, on mixing

bowls of the symposion, on amphoras, on later drinking cups and on archaic sculptures. It gives an overview of Dionysian iconography of the 5th Century BC as well as an overall interpretation. The reader will learn why this god of vine and wine, of theatre and ecstasy, was so important for humans and why he played a key role in the life of the polis.

Dionysos war für die Griechen ein Gott von zentraler Bedeutung, sowohl im Leben des Einzelnen wie der Gemeinschaft. Weil vor dem 5. Jahrhundert v.Chr. sehr wenige Schriftzeugnisse existieren, können uns die vielen Darstellungen des Dionysos auf griechischen Vasen am ehesten einen Zugang zu dem vermitteln, was der antike Mensch über ihn dachte. Analysiert werden zuerst die frühesten Bilder, dann jene auf kleinen individuell gebrauchten Vasen, auf grossen, beim Symposion verwendeten Mischgefässen, auf Amphoren, auf den späteren Trinkschalen und schliesslich in der archaischen Skulptur. Das Buch schliesst mit einem Ausblick auf die Bildgeschichte des Dionysos im 5. Jahrhundert v.Chr. und einer umfassenden Deutung. Diese Interpretation hilft zu verstehen, warum Dionysos, der Gott der Rebe und des Weins, des Theaters, der Ekstase, für den antiken Menschen so wichtig war und auch im öffentlichen Leben der klassischen Polis eine so grosse Rolle gespielt hat.
