

1. Record Nr.	UNINA9910461775103321
Autore	Hadid Zaha
Titolo	Zaha Hadid [[electronic resource]] : BMW Central Building / / Todd Gannon, volume editor
Pubbl/distr/stampa	New York, : Princeton Architectural Press, c2006
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Collana	Source books in architecture ; ; v. 7
Altri autori (Persone)	GannonTodd
Disciplina	725/.4
Soggetti	Architecture, Industrial - Germany - Leipzig Electronic books. Leipzig (Germany) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Data and chronology -- Architect's statement --Conversations with Zaha Hadid -- Competition -- Competition panels -- Design development -- Final drawings -- Execution -- Completed construction -- Credits -- Biography.

2. Record Nr.	UNINA9910168758003321
Autore	de Mahieu Wauthier
Titolo	Qui a obstrué la cascade ? : Analyse sémantique du rituel de la circoncision chez les Komo du Zaïre // Wauthier de Mahieu
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2016
ISBN	2-7351-1963-7
Descrizione fisica	1 online resource (440 p.)
Soggetti	Religion Anthropology Kumu circoncision rite Zaïre Komo République démocratique du Congo
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La vie, chez les Komo, est conçue comme un écoulement progressif qui, suivant le cours du soleil et celui des rivières de leur territoire, va d'est en ouest et d'amont en aval, et c'est en termes d'ouverture et de fermeture que l'on rend ce qui favorise ou empêche ce mouvement. Tout problème vital est élargi à ces dimensions cosmologiques, mais ne pourra être traité, la vie s'écoulant nécessairement vers la mort, que moyennant une mort sacrificielle qui permettra à la vie de revenir à sa source. Ce renversement dont les ancêtres, origine de la vie, garantissent la possibilité ontologique, est rendu possible, sur le plan logique, grâce à l'emploi successif des couleurs blanche et rouge. Celles-ci assurent la transposition métaphorique entre les diverses oppositions cosmologiques et permettent leur application métonymique aux personnes à traiter. Le rituel initiatique de la circoncision met cette vision du monde en œuvre d'une façon</p>

exceptionnellement riche et complexe, intégrant dans le jeu de ses propres significations, et selon des procédés fort divers, toute la symbolique culturelle. Dans cette mise en œuvre les principales différenciations sociales sont également données à voir d'une manière privilégiée, du fait de l'intégration de leurs significations dans celles de l'ensemble rituel. Dès lors, le rituel lui-même est à voir comme une relecture thématique, totalisante et unifiante de la culture dans ses rapports avec les événements concrets de la vie. Bien que construit à partir d'un système de significations qui le déborde, il crée lui-même son signifié et même l'objet de ses activités. Ce dernier n'est donc pas à chercher dans quelque réalité sociale préexistante. Life amongst the Komo is seen as a gradual outflow which, following the course of the sun and the rivers of their territory, passes from east to west and from source to flood. and it is in terms of opening and closing that one must describe the factors which help or hinder this progress. Every vital...
