

1. Record Nr.	UNINA9910168752303321
Autore	Blanckeman Bruno
Titolo	L'Épistolaire au féminin : Correspondances de femmes (xviiiie-xxe siècle) // Brigitte Diaz, Jürgen Siess
Pubbl/distr/stampa	Caen, : Presses universitaires de Caen, 2017
ISBN	2-84133-801-0
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Altri autori (Persone)	Bonali-FiquetFrançoise BuffatMarc Charrier-VozelMarianne CosteClaude CraveriBenedetta DauphinCécile DiazBrigitte Haroche-BouzinacGeneviève HaruviDina JaubertAnna PoublanDanièle Richard-PauchetOdile SiessJürgen Simonet-TenantFrançoise Van DijkSuzan VeronaRoxana
Soggetti	Literature (General) correspondance française femmes écrivain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Revisiter les correspondances de femmes, du xviiiie siècle à nos jours, tel était l'objet du colloque de Cerisy-la-Salle : L'Épistolaire au féminin :

correspondances de femmes (xviii-xxe siècle). Laissant de côté une critique consensuelle qui, de La Bruyère à Sainte-Beuve, s'est accordée à féminiser le genre épistolaire, c'est aux femmes et à la réalité de leurs pratiques que les études ici rassemblées se sont attachées pour saisir les liens, tant réels qu'imaginaires, qui se sont tissés entre la lettre et le féminin. De Mme du Deffand à Marguerite Yourcenar, en passant par Mme de Graffigny, Mme Riccoboni, Mme de Charrière, George Sand, Marie d'Agoult, jusqu'aux épistoliers d'aujourd'hui, les femmes ont fait volontiers de leur correspondance le lieu où construire leur identité dans le dépassement des modèles imposés. Elles y ont aussi cherché les voies de passage entre l'écriture « ordinaire » de la lettre et le statut littéraire auquel elle aspire confusément, car dans la lettre, l'invention de soi passe par l'invention d'un style.
