

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910168751203321 |
| Autore | al-Haqq Farida Gad |
| Titolo | Images d'Égypte : De la fresque à la bande dessinée / / Jean-Claude Vatin |
| Pubbl/distr/stampa | Le Caire, : CEDEJ - Égypte/Soudan, 2013 |
| ISBN | 2-905838-77-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (312 p.) |
| Altri autori (Persone) | ArnaudJean-Luc BerhetChristianne BrunonClaude-Françoise CardinalPhilippe CorteggianiJean-Pierre DouglasAllen EnanLeïla FaragNagwa FenoglioIrène FogelFrédérique FontaineHugues IbrahimAmr Helmy KarnoukLilianne Malti-DouglasFedwa VatinJean-Claude VialCharles VolaitMercedes |
| Soggetti | Art History Égypte iconographie bande dessinée images |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Le domaine de l'iconographie est avant tout celui de la représentation de ce qu'il faut nommer de façon réductrice, des images. L'Égypte possède en la matière un inestimable capital. Elle est une des sociétés dont les empreintes laissées dans la pierre, sur le papier, la pellicule, constituent un des fonds les plus riches et diversifiés qui soient. Il suffit de parcourir les temples ornés de fresques il y a six mille ans et d'en observer les traces aujourd'hui encore. De tourner les pages des grands illustrateurs d'Occident venus exercer leurs talents entre Alexandrie et Assouan, le Sinaï et le désert libyen. Sans oublier d'autres genres : les beaux-arts, en faisant un grand saut entre l'époque des portraits funéraires du Fayoum et l'entre-deux-guerres, avec les peintres et sculpteurs nationaux les traditions populaires, de la caricature, des peintures de pèlerinage ; la publicité... C'est à pareille découverte que le livre invite.
