

1. Record Nr.	UNINA9910166659903321
Autore	Ragone Morena
Titolo	Il fenomeno open data : Indicazioni e norme per un mondo di dati aperti
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2016
ISBN	88-6705-365-5
Descrizione fisica	1 online resource (102 p.)
Altri autori (Persone)	AliprandiSimone
Soggetti	Information Science & Library Science Multidisciplinary accesso aperto open access open source open content rivoluzione digitale open data digital revolution révolution numérique revolución digital
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Nell'affascinante mondo della cultura open, dopo software open source, standard aperti, open access e open content, il fenomeno dei dati aperti rappresenta l'ultima frontiera e forse anche quella attualmente più strategica. Alla fine degli anni 2000 si è infatti aperto il dibattito sull'importanza della disponibilità e libera diffusione di dati "crudi" (anche e soprattutto da parte del settore pubblico) così da poter aumentare il potenziale informativo e comunicativo della conoscenza condivisa figlia della rivoluzione digitale. Ci si è presto accorti che la possibilità di raccogliere, gestire e riutilizzare quantità di dati sempre maggiori e sempre più dense di correlazioni porta la necessità di alcune riflessioni di carattere sia giuridico che tecnologico. In questo

libro, in ottica divulgativa, si cerca di presentare le principali questioni emergenti, tracciando un quadro normativo completo e fornendo alcune essenziali linee guida.

---

2. Record Nr.	UNINA9910495922603321
Autore	Balbo Andrea
Titolo	Epitome : Abréger les textes antiques // Isabelle Boehm, Daniel Vallat
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : MOM Éditions, 2021
ISBN	2-35668-174-4
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Collana	Littérature & Linguistique
Altri autori (Persone)	BastickJérôme BellissimeMarion BoehmIsabelle BoeroLoredana BorgnaAlice Doyen-HiguetAnne-Marie FischerKlaus-Dietrich FormentiChiara GioseffiMassimo MorzadecFrançoise MülkeMarkus N. KazanskayaMaria PoliquinÉmilie-Jade RaschieriAmedeo Alessandro SalazarChristine F VallatDaniel van der EijkPhilip
Soggetti	Classics Literature (General) résumé épitomé abrégé paraphrase poésie littérature scolaire médecine astronomie histoire

summary  
epitome  
abstract  
poetry  
school literature  
medicine  
astronomy  
Conference papers and proceedings.  
Greece  
Rome (Empire)

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

L'usage de versions abrégées des œuvres littéraires de tous les domaines, de l'ouvrage de botanique à l'ensemble de l'œuvre d'un historien comme Tite-Live, est extrêmement courant dans l'Antiquité. Ces résumés ont des formes variées, qui vont des « sommaires » (periochae) à la sélection d'extraits (épitomé), en passant, entre autres, par la paraphrase ; l'absence de cadre théorique, dans le monde gréco-romain, explique une telle diversité. Les contributeurs de ce volume se sont intéressés à des cas particuliers de résumés antiques, en s'interrogeant sur les pratiques à l'œuvre dans des domaines précis : les ouvrages scientifiques et techniques (médecine, astronomie, histoire) et le contexte rhétorique et scolaire (poésie, commentaires scolaires). Ils observent, chez les Anciens, un usage surprenant, pour le scientifique moderne, du résumé. En effet certains savants, en Grèce et à Rome, au cours de la rédaction d'un ouvrage, n'hésitent pas à puiser dans des résumés, et non dans les œuvres intégrales, tandis que d'autres vont jusqu'à ajouter des éléments aux sources qu'ils abrègent, voire à « réinventer » l'œuvre qu'ils résumant. Dans le contexte scolaire, les résumés ont un rôle particulièrement important, dont les épitomateurs anciens sont souvent parfaitement conscients : les suppressions et les modifications manifestent une attention particulière à tel ou tel lectorat et le résumé a ses propres enjeux dans la transmission de toutes les formes de littérature. The use of abbreviated versions of literary works from all fields of knowledge, from botany to the whole work of a historian such as Livy, was extremely common in Antiquity. These digests had various forms, ranging from "summary" (periochae) to the selection of abstracts (epitome), and passing by paraphrase; the absence of any theoretical framework, in the Greco-Roman world, explains such diversity. The contributors to this volume have been interested in studying specific cases of ancient abstracts, by...

---