

1. Record Nr.	UNINA9910166658703321
Autore	Nelly Labère (dir.)
Titolo	Être à table au moyen age : Etudes // réunies et présentées par Nelly Labere
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velazquez, 2010
ISBN	84-15636-09-1 84-9096-131-X
Descrizione fisica	1 online resource (298 p.)
Collana	Collection de la Casa de Velazquez ; ; 115
Disciplina	39412094
Soggetti	Habitos alimentarios - Europa - Historia - Hasta 1500 Alimentacion - Europa - Historia Civilizacion medieval Food habits - Europe - History Civilization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	ETRE A TABLE AU MOYEN AGE; PAGINA LEGAL; AU MENU; POUR UNE MISE EN BOUCHE TEXTUELLE; I LES REGLES DE L'APPETIT; ALGUIEN EN MI DORMIDO ME COME Y ME BEBE; LES NOCES DEVORANTES; COMIDA Y SANTIDAD EN UNA LECTURA DE REFECTORIO; «ET NO ANDEDES TRAS VUESTRA VOLUNTAD EN COMER NI EN BEVER NI EN FORNICIO»; «COMED CONDE»; DU RITUEL NARRATIF A LA REFLEXION POLITIQUE; ETRE VU A TABLE; L'ABSENCE DE TABLE; II DECOUPER LE TEXTE. A LA CUISINE DU RECIT; CONSTRUCCION DISCURSIVA EN EL LIBRO DE BUEN AMOR; HISTORIA, RELIGION Y GASTRONOMIA; LES MOTS A LA BOUCHE DANS LE LIBRO DE BUEN AMOR; BOUCHES CELESTINESQUES FAIRE CHERE LIE DANS UNE VALLEE DE LARMESIII MANGER LE TEXTE; «TODOS LOS ALTOS HOMBRES Y CAVALLEROS Y ESCUDEROS SE ASENTARON A LAS MESAS, Y LOS MANJARES FUERON TRAIOS A CADA UNO» ; QUAND LA NOURRITURE SE FAIT PAROLE; SCENES DE REPAS ET CATALOGUES GASTRONOMIQUES DANS L'ECRITURE ROMANESQUE; PORTRAIT DE L'ECRIVAIN EN MANGEUR A LA FIN DU MOYEN AGE; BOUTE-HORS ET REFLEXIONS DIGESTIVES; BIBLIOGRAPHIE
Sommario/riassunto	Si les historiens se sont intéressés depuis une trentaine d'années aux

pratiques alimentaires du Moyen Âge, rares sont les travaux consacrés à la représentation de la nourriture dans la littérature médiévale de la péninsule Ibérique et de la France. L'histoire sociale de l'alimentation existe certes, mais l'histoire littéraire reste à inventer. Qu'elle oscille entre abondance ou privation, entre condamnation ou exaltation, entre esthétique romanesque ou discours politique, entre effet de liste ou effet de suture, la nourriture dans la littérature du Moyen Âge pose la question de l'oralité et du discours autour de la bouche conçue comme organe de communication et de consommation. Traités théoriques, livres de cuisine, ouvrages médicaux et textes littéraires témoignent de cet intérêt porté à la table du Moyen Âge, table réelle ou table imaginaire, associant à l'esthétique des mets la poétique des mots. À travers des études monographiques, comparatistes et linguistiques, ce volume tente d'en rendre compte dans un dialogue entre histoire de l'alimentation et études littéraires.
