

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910166657603321 |
| Autore | Adler Aurélie |
| Titolo | Annie Ernaux : Un engagement d'écriture / / Pierre-Louis Fort, Violaine Houdart-Merot |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016 |
| ISBN | 2-87854-741-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (215 p.) |
| Altri autori (Persone) | Bacholle-Boškovic'Michèle BlanckemanBruno BrasPierre CoudreuseAnne Dugast-PortesFrancine ErnauxAnnie FortPierre-Louis FroloffNathalie HavercroftBarbara Houdart-MerotViolaine Hugueny-LégerElise InizanYvon MontémontVéronique RossiMarie-Laure Roussel-GilletIsabelle ThomasLyn ThumerelFabrice |
| Soggetti | Literature (General) Annie Ernaux engagement implication littérature française Criticism, interpretation, etc. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

En 2002, Annie Ernaux déclarait que « ce qui compte, dans les livres, c'est ce qu'ils font advenir en soi et hors de soi ». Dix ans plus tard, dans l'entretien qui clôt ce volume, elle revient sur ce « mouvement » qu'elle dit « emblématique de [s]on écriture ». Les études ici réunies explorent cet « engagement d'écriture » dont parle une de ses œuvres les plus récentes. Les auteurs tentent d'y définir les contours de cette nouvelle forme d'engagement (politique, humain, social, corporel et sensible) qu'elle invente, à la lumière notamment du concept d'« implication ». Cinq dimensions fondamentales en sont ainsi analysées : la volonté d'Annie Ernaux de « descendre dans la réalité sociale » et de prendre comme sujet d'écriture ce qui est traditionnellement considéré comme « au-dessous » de la littérature ; sa position par rapport à un engagement féministe ; l'articulation entre identité et altérité dans sa dimension politique ; la présence au monde d'une écrivaine « traversée par les autres » et, enfin, la manière dont cette œuvre engage et transforme le lecteur.
