

1. Record Nr.	UNINA9910166657403321
Autore	André Marie-Odile
Titolo	Du "contemporain" à l'université : Usages, configurations, enjeux // Marie-Odile André, Mathilde Barraband
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016
ISBN	2-87854-742-X
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	BarrabandMathilde CiarlettiMaylis DemanzeLaurent GélinasLaurence LasserreAudrey Lefort-FavreauJulien MarchandAline RabotCécile RuffelLionel SchmittMichel P AndréMarie-Odile
Soggetti	Literature, Modern - Study and teaching (Higher) - France Literature, Modern - Study and teaching (Higher) - Quebec (Province) French literature - Study and teaching (Higher) Literature, Modern - Research
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Alors que la littérature contemporaine occupe aujourd'hui une place significative dans la recherche et l'enseignement universitaires, il importe de s'interroger sur les effets et les enjeux d'une telle rencontre. Que fait la réception universitaire à la littérature en train de s'écrire ? Que change pour les études littéraires l'analyse sur le vif ? Les études et entretiens réunis dans ce volume dressent un état des lieux de la présence de la littérature contemporaine à l'université en

France et au Québec. Ils réfléchissent sur les usages de la notion de « contemporain », les difficultés inhérentes à son emploi et les outils critiques susceptibles d'en favoriser la saisie. L'ouvrage invite ainsi à penser les processus de légitimation et de vieillissement littéraires, tout en donnant à voir une institution universitaire en pleine mutation qui s'interroge sur sa mission, entre patrimonialisation et exploration, médiation et création, ou encore entre éducation culturelle et formation professionnelle.
