

1. Record Nr.	UNINA9910166657303321
Autore	Assouline Pierre
Titolo	L'exception et la France contemporaine : Histoire, imaginaire et littérature // Marc Dambre, Richard J Golsan
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016
ISBN	2-87854-751-9
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Altri autori (Persone)	BedraneSabrinelle BobletMarie-Hélène BracherNathan BrucknerPascal Calle-GruberMireille CamusAudrey DambreMarc FaerberJohan FourcautLaurent FrantzAnaïs GolsanRichard J Granger RemyMaud HawthorneMelanie C LarsonRuth MairesseAnne Merlin-KajmanHélène PigeatAurélien RincéDominique RoussoHenry SchaffnerAlain SchoolcraftRalph SuleimanSusan Rubin VilainPhilippe
Soggetti	French literature - 20th century - History and criticism French literature - 21st century - History and criticism National characteristics, French, in literature France Civilization In literature Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La France est souvent représentée comme « le pays de la littérature ». C'est pourquoi, si le volume retient du cliché « l'exception française » la notion culturelle, il privilégie l'exception dans les formes littéraires. La perspective générale du volume fait apparaître les deux dominantes. Une première partie, « Histoire, imaginaire », développe la relation entre histoire et société, exception nationale et culture. La seconde, « Littérature », s'attache aux oeuvres modernes et contemporaines qui, jouant de la référence, nationale ou non, résistent à la règle et parfois la refondent. Aux points de vue de vingt chercheurs littéraires, de part et d'autre de l'Atlantique, répondent ceux de l'historien (Henry Rousso), de l'essayiste (Pascal Bruckner), du critique (Pierre Assouline) et du romancier (Philippe Vilain).</p>