1. Record Nr. UNINA9910166657203321

Autore	Atack Margaret
Titolo	Mémoires occupées / / Marc Dambre
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016
ISBN	2-87854-756-X
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Altri autori (Persone)	BlanckemanBruno BobletMarie-Hélène BracherNathan BrunCatherine Damamme-GilbertBéatrice DambreMarc DouzouCatherine GolsanRichard J GorraraClaire HigginsLynn A J. GolsanRichard KellyVan KershawAngela KippurSara LloydChristopher D RassonLuc RocheAnne Rubin SuleimanSusan SanyalDebarati SchaffnerAlain SchoentjesPierre SimoninAnne TamePeter WattsPhilip
Soggetti	French fiction - 20th century - History and criticism French fiction - 21st century - History and criticism World War, 1939-1945 - Literature and the war
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Soixante-dix ans après la fin des hostilités, les tragédies et les questions liées à la Seconde Guerre mondiale continuent d'occuper les esprits et la culture, la création et le commentaire. Certaines de ces productions contestent des vérités admises, et jusqu'à la possibilité d' un accord. Des spécialistes d'origine et d'institutions très diverses sont réunis ici pour étudier un corpus qui va de l'après-guerre à nos jours, de Maurice Bardèche à Armand Gatti, couvrant tous les genres littéraires ainsi que les arts du spectacle. Se sont joints à ces chercheurs l'historien Henry Rousso, les écrivains Laurent Binet, Pascal Bruckner et Yannick Haenel. Loin de l'unanimité souvent trompeuse, les points de vue peuvent différer, ou diverger radicalement. Trois axes successifs relancent le débat et l'ordonnent : les hantises et recompositions imposées par le traumatisme, les écritures de l'Histoire aux prises avec la fiction, les implications et engagements suscités par l'événement.

2.

Record Nr.	UNINA9910510405503321
Autore	Acquier Océane
Titolo	La voix au Moyen Âge : Le Congrès de la SHMESP (Francfort, 2019)
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510695-9
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Histoire ancienne et médiévale
Altri autori (Persone)	AnheimÉtienne BillAlexandra CabyCécile CarrierNicolas ChandelierJoël ClouzotMartine CollardFranck DepreuxPhilippe De MorréeCécile DrocourtNicolas GiraudCédric GréloisAlexis HaemersJelle HelmrathJohannes HenkelNikolaus Lecuppre-DesjardinÉlodie LouviotManon MorselJoseph OschemaKlaus Rillon-MarneAnne-Zoé

	SchmittJean-Claude ValérianDominique VermanderPierre Société des historiens médiévistes de l’Enseignement supérieur public
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies voix parole chant Moyen Âge
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Malgré les progrès constants de l’écrit, les sociétés latines, byzantines ou musulmanes du Moyen Âge restent très largement dominées par l’ oral et les sons. La voix tient un rôle primordial au sein d’un paysage sonore dont l’étude a récemment bénéficié d’un regain historiographique et du croisement interdisciplinaire avec l’ anthropologie, la musicologie, l’archéologie, l’architecture, l’art ou la littérature. Le 50e congrès de la Société des historiens médiévistes de l’ Enseignement supérieur public a ainsi voulu mieux comprendre la production, les usages, la définition et les contextes d’emploi de la voix, plongée dans des configurations engageant autant la parole, le discours, la déclamation que le chant ou, à l’inverse, le silence ou la voix intériorisée. Les contributions s’intéressent à la présence et aux marques d’oralité dans l’écrit, à la musique et à sa « fabrique », aux paysages sonores, aux cris et émotions, aux rythmes, à la scansion et à la cantillation…, bref à tous les contextes et prétextes qui produisent la voix, l’accompagnent ou la mettent en scène, et à ce qui est reproduit, proféré, clamé ou tu par elle. Vingt ans après la rencontre de Göttingen, le congrès de Francfort rappelle également l’importance des échanges universitaires et historiographiques franco-allemands dans une ville profondément européenne et au riche passé historique.