

1. Record Nr.	UNINA9910166057703321
Autore	Ahlstedt Eva
Titolo	Les archives de Marguerite Duras // Sylvie Loignon
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2016
ISBN	2-84310-364-9
Descrizione fisica	254 p., [8] p. of plates : col. ill. ; ; 22 cm
Collana	La fabrique de l'œuvre
Altri autori (Persone)	BertoniAnnalisa BogaertSophie ChouenChloé CousseauAnne CrippaSimona de ChalongeFlorence FaerberJohan HananiaCécile HarveyRobert Himy-PiériLaure LoignonSylvie MaritchikYoulia MeuréeChristophe Pagès-PindonJoëlle
Soggetti	Literary Reviews archives critique écriture interprétation Duras Marguerite
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Chiefly papers of colloquium held at the Universite de Caen and at the Institut Memoires de l'edition contemporaine, Nov. 18-19, 2010.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [245]-254).
Sommario/riassunto	Au moment où l'œuvre de Marguerite Duras fait son entrée dans la « Bibliothèque de la Pléiade », voici le premier ouvrage entièrement

consacré à ses documents de travail, conservés à l'Institut pour la Mémoire de l'édition contemporaine (IMEC) et dans le fonds Jean Mascolo. Invitant le lecteur à découvrir les coulisses de la création, Les archives de Marguerite Duras aborde le travail de l'écrivain sous un jour inédit : motifs, personnages, imaginaire et style sont révélés dans leur devenir. Deux perspectives génétiques se croisent : l'une, inscrivant l'œuvre dans l'histoire de sa production ; l'autre, poétique, analysant la naissance d'un style, les tensions formelles ou génériques, les choix opérés par l'auteur. Découvrir la matérialité de l'archive, son imaginaire, le jeu de l'écriture et des réécritures, permet d'interroger de manière renouvelée l'unité, le sens, la portée d'une œuvre sans cesse en mouvement.
