

1. Record Nr.	UNINA9910166056503321
Autore	Bredenkamp Horst
Titolo	Haare horen - Strukturen wissen - Raume agieren : Berichte aus dem Interdisziplinaren Labor Bild Wissen Gestaltung / Horst Bredenkamp, Wolfgang Schaffner
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8376-3272-5 3-8394-3272-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (215 pages) : illustrations (chiefly colour), plans; digital, PDF file(s)
Collana	Einzelveröffentlichungen Kulturwissenschaften
Classificazione	AK 18000
Disciplina	709.0407
Soggetti	Interdisziplinaritat; Science Studies; Wissenschaftsforschung; Bild; Wissen; Gestaltung; Wissenschaft; Design; Bildwissenschaft; Life Sciences; Kunstwissenschaft; Interdisciplinarity; Image; Knowledge; Shaping; Science; Visual Studies; Fine Arts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhaltsverzeichnis 6 Vorwort 8 Bilderwissen im Zeitalter des Neomanierismus 13 Im Bildlabor der Neurochirurgie 31 Wissenschaftliche Sachcomics 45 Morphologische Analysen vegetabiler Ornamente der Gotik 61 Wahrnehmung von Datengrafiken. Ein verzerrter Eindruck? 79 Die Entdeckung einer wissensarchitektonischen Karte 87 Im Umkreisen begriffen. Über die Produktivität kommunikativer Ambiguität 103 mauern. Wissensstruktur und Strukturwissen der Architektur 119 Zu einer Unschärferelation der Modelle. Präzision und Produktivität mehrdeutiger Modelle in der Gestaltung 133 Wissen - Nichtwissen - Entwerfen 145 Entwerfen - Verwerfen. Ein reflektierender Werkstattbericht aus dem Interaction Design 159 Mit den Haaren horen. 1832 - 2014 - 1897 171 Bilder der Bewegung 185 Interdisziplinäre Gestaltung 199 Abbildungsnachweis 214
Sommario/riassunto	Was passiert, wenn man das Funktionsprinzip des menschlichen Ohrs in den Nanometerbereich übersetzt, eine wissensarchitektonische Karte in einer Lecture Performance entworfen wird oder sich Forschende aus mehr als 25 Disziplinen mit Strukturen und Modellen

auseinandersetzen? Welche neuen Erkenntnisse bringt die Zusammenarbeit zwischen Biomorphologie und Kunstgeschichte, Medienwissenschaft und Medizin? Und was können die Gestaltungsdisziplinen Design und Architektur zur Grundlagenforschung beitragen? Dieser Band versammelt Beiträge aus dem Exzellenzcluster Bild Wissen Gestaltung und beleuchtet im Fokus der drei titelgebenden Schlagwörter die Produktivität der vielfältigen Forschungsansätze: vom Methodentransfer zwischen den beteiligten Einzeldisziplinen bis hin zum interdisziplinären Entwurf neuer Wissens- und Forschungsstrukturen.
