

1.	Record Nr.	UNINA990002959400403321
	Autore	Robert, Christian P.
	Titolo	Monte Carlo statistical methods / Christian P. Robert, George Casella
	Pubbl/distr/stampa	New York : Springer, c1999
	ISBN	0-387-98707-X
	Descrizione fisica	xxi, 507 p. ; 24 cm
	Collana	Springer texts in statistics
	Disciplina	519.5
	Locazione	MAS
	Collocazione	VIII-B-59
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910166056103321
	Autore	Wurzenberger Gerda <p>Gerda Wurzenberger, Zürich, Schweiz </p>
	Titolo	Intermedialer Style : Kulturelle Kontexte und Potenziale im literarischen Schreiben Jugendlicher / Gerda Wurzenberger
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
	ISBN	9783837633467 3837633462 9783839433461 3839433460
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (498 pages) : digital, PDF file(s)
	Collana	Kultur und soziale Praxis
	Disciplina	390
	Soggetti	Sprache Language Bildung Education Intermedialität Intermediality Literatur Literature Lebenswelt

Lifeworld  
 Medien  
 Media  
 Schreiben  
 Writing  
 Jugend  
 Youth  
 Mündlichkeit  
 Oral Language  
 Alltagssprache  
 Educational Inequality  
 Agency  
 Bildungsungleichheit  
 Migration Society  
 Culture  
 Migrationsgesellschaft  
 Kultur  
 Migration  
 Cultural Anthropology  
 Social Work  
 Kulturanthropologie  
 Sozialarbeit

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	This volume focuses on the form of literary writing that is emerging from the lifeworld of young people. The »style« which is becoming increasingly evident in this context is innovative, and sometimes even avant-garde.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Abkürzungen 9 Einleitung 11 1. Die normative Macht des Bildungsbegriffs 33 2. Bildungsprozesse oder literarisches Schreiben als Agency: das SR-Projekt als Ort eines symbolischen Transfers 101 3. Der Prozess der Normalisierung 179 4. Intermediales Erzählen 219 5. Die SR-Schreibenden als Expertinnen / Experten ihrer Lebenswelt 271 6. Style - Formen intermedialen Erzählens 353 Schlussbetrachtung: Schreiben im 21. Jahrhundert 453 Danksagung 459 Literaturverzeichnis 461 Backmatter 499
Sommario/riassunto	In der globalisierten digitalisierten Medienwelt nehmen gerade bildungsferne Jugendliche einen privilegierten Platz ein. Anhand umfangreicher Texte aus einem Schreibprojekt zeigt Gerda Wurzenberger, wie das Medienwissen sowie die alltagssprachlichen Ressourcen der Jugendlichen genutzt werden können, um literarisches Schreiben aus der Lebenswelt der Jugendlichen heraus zu entwickeln und zugleich auch darin zu verorten. Der Style, den die Jugendlichen beim gemeinsamen Schreiben kreieren, macht das innovative Potenzial erkennbar, welches die (Inter-)Medialisierung des Alltags sowie die Migrationsbewegungen für die Sprache und das Erzählen bereithalten.

