

1. Record Nr.	UNINA9910166055703321
Autore	Sievers Norbert
Titolo	Jahrbuch fur Kulturpolitik 2015/16 : Transformatorische Kulturpolitik / Norbert Sievers, Patrick S. Fohl, Tobias J. Knoblich
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2016] ©2016
ISBN	3-8376-3512-0 3-8394-3512-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (524 pages) : illustrations, charts; digital, PDF file(s)
Collana	Jahrbuch fur Kulturpolitik ; 15
Classificazione	MF 9300
Disciplina	300
Soggetti	Kulturpolitik; Deutsche Einheit; Transformation; Geschichte der Kulturpolitik; Kulturforderung; Gesellschaftlicher Wandel; Kultur; Politik; Kulturmanagement; Cultural Policy; German Unity; Cultural Funding; Social Change; Culture; Politics; Cultural Management
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Einleitung 13 Kulturpolitik im vereinten Deutschland. Die Verantwortung des Bundes 21 Die Berliner Mitte im Wandel und die kulturpolitische Rolle des Bundes 29 Was bleibt zu tun? 33 Europa, vor allem Europa! 39 Zukunft kultureller Vielfalt 45 Hat die kulturelle Substanz »keinen Schaden« genommen? 51 Was war. Was blieb. Was kam. 63 Neubeginn oder Übernahme? 71 Kommunale Kulturpolitik und deutsche Einheit 77 Potenziale des Moglichen in Magdeburg 85 Kulturpolitik nach der Wiedervereinigung - Neuausrichtung und bestandige Weiterentwicklung 89 Soviel Anfang war nie - Kulturpolitik nach der »Wende« 97 Kulturpolitik nach der »Wende« - Verstandnis und Missverstandnisse 107 Land und Kultur erhalten? 115 Bilderstreit und Wiedervereinigung 121 Zur Volkskunst und zum Laienschaffen in der DDR 131 Kulturnationen in einer globalisierten Welt 141 Kulturnation und Nationalkultur 149 Schwankende Ortsbezüge: Das Bauhaus als nationaler Leuchtturm und/oder Welterbe im wiedervereinten Deutschland 161 Die deutsche Wiedervereinigung, die Tschernobyl-Katastrophe und danach: kulturpolitische

Transformationen in Belarus 167 Wandel polnischer Kulturpolitik -
 unternehmerische Perspektive 173 Zur Kulturpolitik in Polen nach
 1989 181 Kulturpolitik in der Stadt Leipzig - Brüche und
 Kontinuitäten nach 1989 187 Theater und Orchester nach der
 Wende: Gratwanderung zwischen Reformwartungen,
 Übergangsfinanzierung und Realitätssinn 201 Deutsche
 Orchesterlandschaft - quo vadis? 209 Museen in Brandenburg nach
 1990 - Eine Zwischenbilanz 219 Kulturarbeit in Sachsen 227
 Kulturtourismus - Transformationsfaktor oder Transformationsbedarf?
 237 Totgesagte können sprechen 249 Neue Impulse für die Kultur
 in Nordrhein-Westfalen - der erste Kulturförderplan setzt Maßstäbe
 255 Erst für den Übergang konzipiert und nun auf Dauer in Kraft: Das
 sächsische Kulturraumgesetz 263 Zwei Wege, ein Ziel: Das
 Sächsische Kulturraumgesetz und das Kulturfördergesetz NRW 273
 Zusammenwachsen, zusammenarbeiten - Kunst und Kultur als
 verbindende Kräfte in der Kulturregion Rhein-Neckar 277
 Konzeptbasierte Transformationspolitik der Länder 283
 Transformation der Geschichte in der Erinnerungskultur 289 Neue
 Töne im Erinnerungskonzert 297 (Prozess-)Künstler als
 Transformationsdesigner? 303 Stadttheater als Ankerpunkte
 kultureller Transformationen 313 »Wir sind in Not« 321 Die Stadt
 sind wir? 329 Redet miteinander! 335 Gespräch mit Olaf
 Schwencke und Jürgen Marten 341 Regionale kulturelle
 Transformationen am Beispiel der Impulsregion Erfurt-Weimar-Jena
 351 Kulturpolitik der Zukunft 357 Kulturpolitik braucht neue
 kulturelle Narrative 365 Wie wichtig wir sind, bestimmen wir selbst
 369 Dort, wo es blitzt 375 Transformation konkret 381 Kulturelle
 Vielfalt der Einwanderungsgesellschaft als Motor für Transformation
 des Kulturbetriebs in Deutschland 391 Wir sind auch das Volk! 399
 Die Netzwerkanalyse als neue Methode in der Kulturpolitikforschung
 405 Entwicklungstendenzen und Struktureffekte kultureller
 Partizipation 417 Kulturpolitik im Transformationsprozess 433
 Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahre 2014
 447 Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2014 461
 Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände 517 Autorinnen
 und Autoren 523 Backmatter 525

Sommario/riassunto

Mit der Verwirklichung der deutschen Einheit hat sich auch die
 Kulturpolitik verändert - sowohl konzeptionell wie instrumentell. Dieser
 Transformationsprozess wurde jedoch zu kurz gedacht, wenn man sie
 nur auf die unmittelbaren Folgen der deutschen Einheit beziehen
 würde. Man muss auch in Rechnung stellen, dass er sich im Rahmen
 eines nicht nur europäischen, sondern globalen gesellschaftlichen
 Wandels ereignet. Das »Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16« enthält die
 Beiträge des 8. Kulturpolitischen Bundeskongresses 2015 »Kultur.
 Macht. Einheit?«, auf welchem u.a. Monika Grütters, Wolfgang Thierse,
 Norbert Lammert und Michael Schindhelm referierten. Zusätzliche
 Fachartikel erschließen diesen umfangreichen Kontext und verbreitern
 die Perspektive auf das Phänomen kulturpolitischer Transformation.
 »Die Lektüre dieses Buches ist in jeder Hinsicht ein Gewinn.« Ralf
 Lunau, Kulturpolitische Mitteilungen, 155/4 (2016) Besprochen in:
 Informationsdienst Kunst, 619 (2017) Zeitschrift für
 Kulturmanagement, 2 (2018), Steffen Höhne