

1.	Record Nr.	UNIORUON00041660
	Autore	GIMARET, Daniel
	Titolo	Dieu à l'image de l'homme : Les anthropomorphismes de la Sunna et leur interprétation par les théologiens / Daniel Gimaret
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Les Ed. du Cerf, 1997
	ISBN	22-04-05636-7
	Descrizione fisica	334 p. ; 23 cm (Patrimoines Islam)
	Classificazione	ARA VII AB
	Soggetti	CORANO - Commentari CORANO - Esegesei
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910166054803321
	Autore	Conrad Lisa <p>Lisa Conrad, Leuphana Universität Lüneburg, Deutschland </p>
	Titolo	Organisation im soziotechnischen Gemenge : Mediale Umschichtungen durch die Einführung von SAP / Lisa Conrad
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
	ISBN	9783837637847 3837637840 9783839437841 3839437849
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (207 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
	Collana	Edition Medienwissenschaft
	Disciplina	300
	Soggetti	Organisation Organization Coordination Organisationsalltag Koordination SAP Ethnography Arbeitsabläufe Information Technology

Ethnografie
 Practices
 Routine
 Informationstechnologie
 Soziotechnik
 Media
 Praktiken
 Technology
 Sociology of Organizations
 Erfahrungswissen
 Sociology of Technology
 Arbeitsmanagement
 Sociology of Media
 Medien
 Media Studies
 Technik
 Sociology
 Organisationssoziologie
 Techniksoziologie
 Mediensoziologie
 Medienwissenschaft
 Soziologie

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	How do media and technologies structure our daily working lives? An organisational-sociological study.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 1. Sich mit soziotechnischen Gemengen verwickeln 7 2. Verortung 25 3. Versuchsanordnung 45 4. Fall / Feld / Fabrik 65 5. Im Gemenge 159 6. Fazit: Im Gemenge handeln 185 Danksagung 193 I. Literatur 195 II. Abbildungen 209
Sommario/riassunto	Der Alltag in Organisationen besteht vor allem aus den Medien und Technologien, mit denen die Koordination zwischen einzelnen Arbeitsabläufen hergestellt wird. Diese ethnografische Studie begleitet den Prozess der Einführung eines SAP-Systems in einem mittelständischen Unternehmen und zeigt, wie das bestehende Geflecht aus Praktiken und Technologien eine Neuordnung erfährt. Dabei tritt das komplexe soziotechnische Gemenge zutage, auf dem Koordination und Organisation beruhen. Im Fokus stehen neben Hardware und Software auch andere Gegenstände des Arbeitsalltages wie Papiere, Drucker und Akten – vor allem aber die jahrzehntlang eingespielten Routinen und das Erfahrungswissen der Angestellten.