

1. Record Nr.	UNINA9910165178103321
Autore	Koch Susanne <1977->
Titolo	Wilde und verweigerte bilder : untersuchungen zur literarischen Medialität der Figur um 1200 // Susanne Koch
Pubbl/distr/stampa	Universitätsverlag Göttingen, 2014 Göttingen, Germany : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2014 ©2014
Descrizione fisica	1 online resource (262 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	830.9002
Soggetti	German literature - Middle High German, 1050-1500 - History and criticism Mediums in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Universitat, Göttingen, 2012.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Sprache besitzt eine ihr innewohnende Bildmacht, sie evoziert bei ihrem Rezipienten unwillkürlich Vorstellungsbilder. Dies gilt besonders für poetische Sprache. Unter Einbezug rezeptionsästhetischer Ansätze zeigt die Studie anhand des Beispiels der Figurendarstellung die Charakteristika und Differenzen der Bildprogramme mittelhochdeutscher Erzähltexte auf. Die Untersuchung geht dabei von der These aus, dass die Methoden der Bildevokation an das ihnen zugrunde liegende Medium gebunden sind. Untersucht werden deshalb zum einen Texte semioralen Ursprungs und zum anderen solche, die konzeptioneller Schriftlichkeit zuzurechnen sind. Abschließend stellt sich die Frage nach dem Verhältnis von ‚histoire‘ und ‚discours‘ im Medienwechsel von Mündlichkeit zu Schriftlichkeit. Mit der Bewusstwerdung der Sprache scheint gleichzeitig eine Verschiebung des Schwerpunktes von der Erzählung zum Erzählen stattzufinden.